

ДОСВІД ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

УДК 37.016:811.111'43

Карина Єрмак (Україна)
ORCID ID: 0009-0000-8470-8791
Дарина Стафесва (Україна)
ORCID ID: 0009-0005-8584-8637

УРОК З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ 10 КЛАСУ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ (РІВЕНЬ СТАНДАРТУ) З ТЕМИ "FIRST AND SECOND CONDITIONALS THROUGH COMPREHENSIBLE INPUT" (НА ОСНОВІ ГІПОТЕЗИ МОВНОГО ВВЕДЕННЯ СТІВЕНА КРАШЕНА)

У публікації наведено план уроку з навчання англійської граматики учнів 10-го класу закладів загальної середньої освіти на основі вхідної гіпотези Стівена Крашена. Запропонований урок зосереджений на розвитку розуміння учнів та практичного використання структур *First and Second Conditionals* через зрозумілий вхідний матеріал та навчальне середовище з низьким рівнем тривожності. Урок інтегрує кілька етапів: вправи для зниження афективного фільтра; завдання на аудіювання, орієнтовані на зміст; кероване засвоєння цільових структур; експліцитне пояснення граматичних моделей; та комунікативну парну роботу для стимулювання спонтанного мовлення. Завдання надають учням можливості сприймати граматичні структури в змістовних контекстах, порівнювати реальні та гіпотетичні ситуації та впроваджувати умовні речення в мовленнєві вправи. Особливий наголос зроблено на переході від імпліцитного засвоєння до експліцитного знання через керовані та структуровані вправи. Етап комунікативного продукування заохочує учнів створювати власні речення та брати участь у творчих і ситуативних обговореннях. Запропонована методика сприяє природнішому засвоєнню граматики через зрозумілий вхідний матеріал, тоді як інтерактивні завдання спрямовані на підвищення мотивації, креативності та впевненості учнів у спілкуванні. Структура уроку інтегрує когнітивні, комунікативні та соціальні компетентності, що робить його методично відповідним для сучасних закладів загальної середньої освіти.

Ключові слова: *First Conditional, Second Conditional, зрозумілий вхідний матеріал, афективний фільтр, засвоєння, Стівен Крашен, заклад загальної середньої освіти, навчання граматики, комунікативний підхід.*

Запропонований урок створено на засадах теорії Стівена Крашена та вхідної гіпотези (Додаток), згідно з якими можна формувати в учнів уміння вживати конструкції *First* і *Second Conditional*. Насамперед урок має практичну мету – навчити учнів будувати та використовувати висловлювання з *First* і *Second Conditional* у ситуаціях повсякденної комунікації, удосконалити розуміння семантичної різниці між реальними та вигаданими умовами, а також інтегрувати ці структури в різні види мовленнєвої діяльності, що сприяє підвищенню якості говоріння та письма.

Одночасно реалізовується освітня мета, пов'язана з систематизацією знань

про функціональні типи умовних речень і формуванням усвідомлення зв'язку між граматичною формою та комунікативним наміром. Додатковим компонентом є поглиблення розуміння можливостей *Comprehensible Input* (Додаток): учні опановують граматичні структури через доступний мовний матеріал на різних етапах уроку – від роботи з аудіюванням до виконання продуктивних завдань. Такий спосіб представлення матеріалу дає змогу залучити учнів до природного засвоєння.

Розвивальний аспект уроку проявляється в доборі завдань, що активізують логічне мислення, вміння порівнювати мовні явища та здійснювати мікроаналіз

структур. Творчі види діяльності, наприклад, формування власних висловлювань і моделювання уявних ситуацій, сприяють розвитку креативності. Організація роботи в парах і групах забезпечує формування комунікативних і соціальних умінь, необхідних для взаємодії у сучасному освітньому середовищі.

Виховний потенціал уроку полягає у формуванні відповідального ставлення до навчання, у заохоченні до грамотного використання англійської мови та підтримці доброзичливої взаємодії між учнями. Робота в колективних формах сприяє розвитку толерантності та поваги до думок інших, а ретельно дібрана система завдань забезпечує стале зацікавлення та позитивну мотивацію до вивчення іноземної мови.

Обладнання.

До реалізації уроку залучено комп'ютер, ноутбук, проєктор, щоб якісно відтворити аудіоматеріал "The Rainy Saturday" і демонструвати візуальні матеріали, а також друковані картки для парної діяльності "What if...?" та структуровані таблиці, що забезпечують організованість і послідовність навчального процесу.

1. Організація вступної частини.

Емоційні стимули. – 5 хв.

Activity: "Something Good" – Quick Positivity Round

Мета: створити атмосферу довіри, відкритості й позитиву, щоб знизити афективний фільтр перед початком активного мовного введення (input).

Teacher (before the lesson): "Choose or take a photo at home of something good that will happen to you this week."

Teacher (in class): "Good morning/afternoon, my dear students! I'm happy to see you today. Before we start, let's share something good that happened to you this week!"

Instruction:

1) Show your photo to the class or your partner.

2) Say one short sentence about your "good thing".

Examples:

- "My dog learned a new trick."
- "I saw a rainbow after the rain."
- "I tried cooking something new and it was great."

3) The teacher should react with positive comments (зниження афективного фільтра):
"That's nice!" / "Wow, great!" / "I love that!"

2. Warm-up (способи опрацювання мови на несвідомому рівні (Acquisition)) – 4 хв.

Мета: створити комунікативну ситуацію для природного введення граматичної структури в усне мовлення.

Teacher: "Look at the pictures (Figure 1 and Figure 2) and imagine two situations: the weather may change tomorrow and you suddenly get a unique superpower."

Figure 1

Rainy weather



Source: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1399728488819009&set=a.787617383363459>

Figure 2

The superpower of being invisible



Source: 360_F_858471983_GLur4qgiumN1T9zoN7R00boLJ1wFSTAq.jpg

Instruction: Answer the questions:
"What will you do if it rains tomorrow? What would you do if you had a superpower?"

For example: *If it rains tomorrow, I will watch a movie at home.*

If I had a superpower, I would be invisible.

If it rains tomorrow, I will

If I had a superpower, I would

3. Comprehensible Input. – 12 хв.

Мета: забезпечити розуміння структури в контексті без прямого пояснення.

Teacher: *"Now we're going to listen to a short story. Your task is simple: just understand what is happening. Don't worry*

about every word—just follow the meaning. Are you ready? Great! Let's start."

Instruction 1:

Pre-listening. Look at the title and the photo. What do you think this story will be about? ("The Rainy Saturday" (створено авторками за допомогою ШІ)).

Джерело: <https://drive.google.com/file/d/1xN4w7CBVo-KWgHDp8FLv5r40erwcXZj/view?usp=sharing> (створено авторками за допомогою ШІ).

While-listening. Listen carefully to the story and choose the most suitable images (from Figures 3-9) for it. Your main job is to understand what is happening.

Figure 3

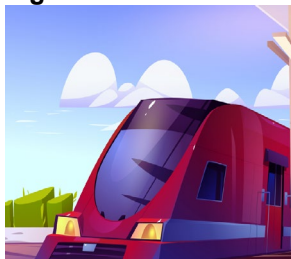


Figure 4

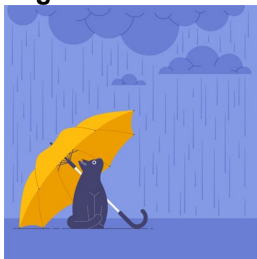


Figure 5

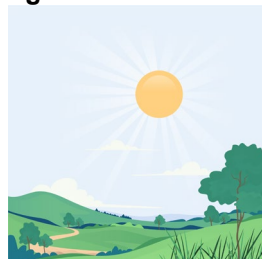


Figure 6



Figure 7

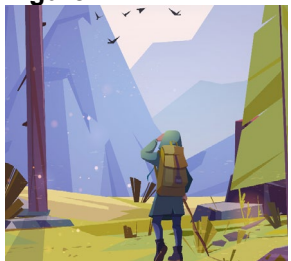


Figure 8

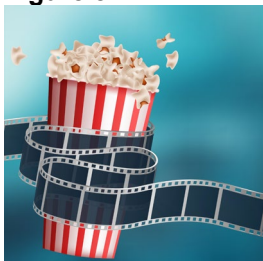
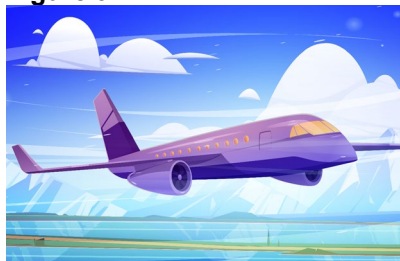


Figure 9



Source: <https://www.freepik.com/>

Post – listening: Answer the questions.

- What was Emma planning to do on Saturday morning?
- What did Emma see when she looked out the window?
- What will Emma do if it rains?
- What kind of pizza would Emma eat if she flew to Italy?
- Who is Max, and what did he do?
- What will happen if the weather stays good?
- What did Mia's final message say?

Instruction 2: Pay attention to the italicized sentences in bold type in the text. Which sentences describe real situations? Which are imaginary?

"The Rainy Saturday"

"If it rains tomorrow, we'll stay at home and watch a movie instead," she texted her best friend, Mia.

Then Emma sat on her bed and started daydreaming.

She looked at the airplane flying above and smiled.

"If I had wings, I would fly to Italy and eat real Italian pizza," she thought.

Her dog, Max, jumped onto the bed and barked happily.

"Well, Max," Emma laughed, **"if you could talk, we'd have so many funny conversations!"**

Just then, her phone beeped – a message from Mia: "The sun is out! Let's go hiking after all!"

Emma grabbed her backpack. **"If the weather stays like this, we'll have a perfect day,"** she said, smiling.

Teacher: "You see how some sentences talk about things that can really happen, and others talk about things that are only in the imagination."

Noticing (Помічання) – Це перший крок до **свідомого знання (Explicit Knowledge)**. Учитель не дає правила, але просить учнів **самостійно** помітити різницю між *реальним* і *уявним*. Це перехід від **Acquisition** до підготовки до **Learning**.

4. Guided Discovery (explicit knowledge) – 10 хв.

Мета: допомогти учням усвідомити різницю між першим та другим типом умовних речень.

Teacher: "Take a look at the table below. What differences can you find?"

Conditional	Sentence	Real or unreal?	What tense do you see?
I	If it rains, we'll stay at school.	Real	Present + will
II	If I had a car, I'd drive to the forest.	Unreal	Past + would

Students express their opinions.

Teacher: "We use the First Conditional to talk about real future possibilities.

We use the Second Conditional to describe hypothetical or unreal situations in the present or future. Then do the exercise."

Instruction: Read the examples carefully and decide which type of conditional each sentence represents.

Link to the exercise:

<https://learningapps.org/display?v=phdhzjj0c25>

1. If it rains tomorrow, I'll take an umbrella.
2. If I won a million dollars, I would travel around the world.
3. If we lived by the sea, we would swim every day.
4. If I have enough time, I'll visit my grandparents.
5. If he had more free time, he would learn to play the guitar.
6. If she studies hard, she'll pass the exam.
7. If they arrive early, we'll go for a walk.
8. If it snowed in summer, we would make a snowman.
9. If we don't hurry, we'll miss the bus.

5. Communicative Output – 8 хв.

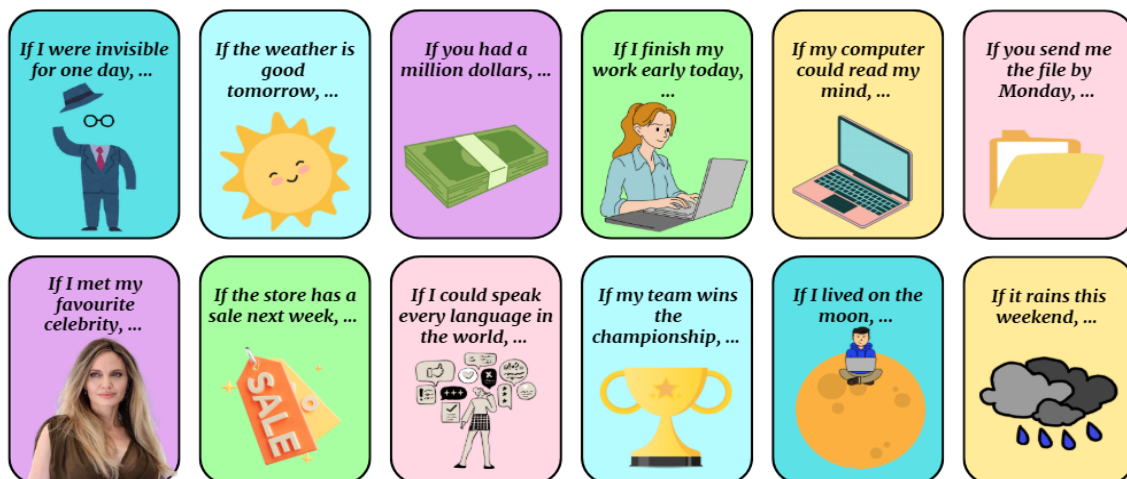
Game "What if...?"

Мета: перевести структури First і Second Conditional зі свідомого знання (правил) в автоматичне, спонтанне вживання під час парного спілкування.

Це зміцнює засвоєння мови (Acquisition), зберігаючи низький афективний фільтр.

Instruction: Work in pairs. You'll get cards with different imaginary or real situations. Finish the sentences with your own ideas and discuss them with your partner.

- If I were invisible for one day, ...
- If the weather is good tomorrow, ...
- If you had a million dollars, ...
- If I finish my work early today, ...
- If my computer could read my mind, ...
- If you send me the file by Monday, ...
- If I met my favourite celebrity, ...
- If the store has a sale next week, ...
- If I could speak every language in the world, ...
- If my team wins the championship, ...
- If I lived on the moon, ...
- If it rains this weekend, ...



(Створено авторками в Canva)

Teacher: "Don't worry about being perfect. Just focus on expressing your ideas. I'll walk around and listen, but I won't correct you immediately. I want you to speak freely."

6. Reflection. – 5 хв.

Мета: закріпити розуміння учнями відмінностей між умовними реченнями першого та другого типів, перевірити сформованість умінь студентів застосовувати структури.

Teacher: "Work with a classmate and do the exercise."

Instruction: Complete the table (with your own examples for Conditional I and II. (5 for each type of sentence). After you finish, read some of your sentences aloud to the class.

I conditional	II conditional

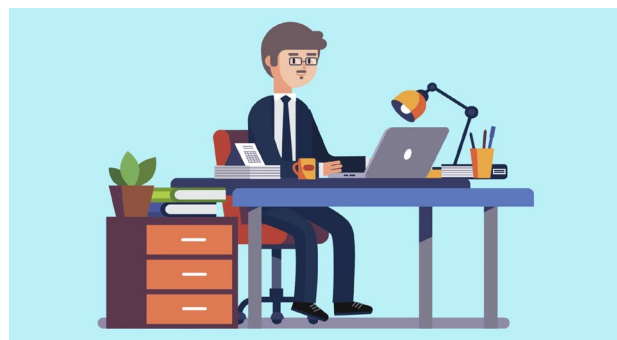
7. Homework – 1 хв.

Мета: використання умовних речень у власному висловлюванні.

Teacher: Look at the image (Figure 10) and write a short creative text on the topic

"If I were the school principal...". Make sure to include both First and Second Conditional sentences to express real future possibilities and imaginary ideas".

Figure 10



Source: hks06jKLSb4pX2Aw3jYUq4eQ9U.png

Instruction: Write a text on the topic "If I were the school principal...", using the first and second conditional. (10-12 sentences)

Внесок авторок: К. Єрмак – аналіз методологічних засад уроку, підготовка плану уроку та завдань 1-3; Д. Стафеева – аналіз методологічних засад уроку, підготовка завдань 4-7.

References

- Krashen, S.D. (1985). *The Input hypothesis: issues and implications*. Laredo Publishing.
 Krashen, S. D., & Terrell, T. (1983). *The Natural Approach*. Pergamon.
 Отримано редакцією журналу / Received: 16.10.25
 Прорецензовано / Reviewed: 15.11.25
 Схвалено до друку / Accepted: 20.12.25

ДОДАТОК

Інформаційна довідка Гіпотеза Стівена Крашена та ключові поняття його теорії

Стівен Крашен (Stephen Krashen, нар. 1941) – американський мовознавець, дослідник та освітній активіст, почесний професор Університету Південної Каліфорнії. Автор понад чотирьох сотень наукових праць, присвячених білінгвальній освіті, читанню та засвоєнню другої мови. Значно вплинула на сучасну методику викладання його праця *"The Input Hypothesis: Issues and Implications"* (Krashen, 1985), у якій висунуто *гіпотезу вхідного матеріалу* (Input Hypothesis) на основі природного підходу до навчання мов, викладеного у Krashen & Terrell (1983). Гіпотеза Крашена полягає в тому, що людина опановує мову тоді, коли отримує зрозумілий мовний ввід (comprehensible input), тобто такий матеріал, що є доступним для розуміння, але водночас містить елемент новизни. Крашен позначає це як $i + 1$, де i – поточний рівень учня, а $+1$ – наступний крок у розвитку мовної компетентності. Саме цей, трохи складніший ввід, на його думку, і є головним рушієм засвоєння мови. Важливо, що йдеться не про вивчення граматичних правил, а про створення ситуацій природного сприймання мови у діяльностях читання, слухання та розуміння змісту мовлення.

У теорії С. Крашена розрізнено два механізми опрацювання мовної інформації: підсвідоме засвоєння (Acquisition) та свідоме навчання (Learning). Підсвідоме засвоєння відбувається природно: учень/учениця сприймає мовні структури через контекст, у нього/неї поступово формується мовна інтуїція (implicit knowledge), яка підтримує навички мовлення. Свідоме навчання ґрунтується на засвоєнні правил граматики і термінів (explicit knowledge), є корисним для аналітичних або письмових завдань, хоча не гарантує грамотності спонтанного мовлення.

Ключовим елементом теоретичної системи С. Крашена є зрозумілий ввід (comprehensible input), що організовує працю з мовним матеріалом, доступним для розуміння, але дещо складніший для поточного рівня умінь і навичок мовлення учня. Саме такий ввід, за Крашеном, запускає механізми природного опанування мови, тоді як надмірно складний матеріал (incomprehensible input) не засвоюється.

Не менш важливою є роль афективного фільтра (Affective filter) – емоційного механізму, що визначає ступінь доступності мовного вводу. За умови низького афективного фільтра (спокій, впевненість, відсутність страху помилки) мовна інформація легко засвоюється. У ситуаціях підвищеного фільтра (тривога, сором, побоювання негативної оцінки) навіть зрозумілий матеріал не перетворюється на знання.

Karyna Yermak (Ukraine)

ORCID ID: 0009-0000-8470-8791

Daryna Stafeyeva (Ukraine)

ORCID ID: 0009-0005-8584-8637

TEACHING FIRST AND SECOND CONDITIONALS THROUGH COMPREHENSIBLE INPUT IN SECONDARY SCHOOL (BASED ON STEPHEN KRASHEN'S INPUT HYPOTHESIS)

The publication presents a methodological lesson scenario for teaching English grammar to 10th-grade secondary school students based on Stephen Krashen's Input Hypothesis. The proposed lesson focuses on developing learners' understanding and practical use of the First and Second Conditional structures through comprehensible input and low-anxiety learning environments. The lesson integrates several stages: emotional warm-up activities to lower the affective filter; meaning-focused listening tasks; guided noticing of target structures; explicit clarification of grammatical patterns; and communicative pair work to promote spontaneous language production. The tasks provide students with opportunities to perceive grammatical structures in meaningful contexts, compare real and hypothetical situations, and incorporate conditionals into speaking activities. Special emphasis is placed on the transition from implicit acquisition to explicit knowledge through guided discovery and structured exercises. The communicative output stage encourages learners to produce their own sentences and engage in creative and situational discussion, fostering both fluency and grammatical accuracy. The proposed methodology is expected to support more natural acquisition of grammar through comprehensible input, while interactive tasks are designed to enhance students' motivation, creativity, and confidence in communication. The structure of the lesson integrates cognitive, communicative, and social competencies, making it a methodologically suitable model for contemporary secondary school environments.

Keywords: First Conditional, Second Conditional, comprehensible input, affective filter, acquisition, Stephen Krashen, secondary school, grammar teaching, communicative approach.

BIOS

Yermak Karyna, master's student in the programme "Theory of education and teaching methodology of Ukrainian language, literature, and a foreign language in professionally oriented School" at Taras Shevchenko National University of Kyiv. Her research areas include the development of innovative methods for teaching Ukrainian and English, the enhancement of academic writing skills, and the promotion of effective language learning.

E-mail: karina.ermak.1605@gmail.com

Stafeieva Daryna, master's student in the programme "Theory of education and teaching methodology of Ukrainian language, literature, and a foreign language in professionally oriented School" at Taras Shevchenko National University of Kyiv. Her research interests focus on modern approaches to teaching Ukrainian and English, enhancing academic speech and writing, and improving practical language acquisition.

E-mail: darina01102004d@gmail.com

Авторки заявляють про відсутність конфлікту інтересів. Спонсори не брали участі в розробленні плану-конспекту заняття та методичних рекомендацій до нього, у схваленні публікації до друку.

The authors declare no conflict of interest. No funders participated in the development of the lesson plan, teaching recommendations, and the decision to submit this publication for printing.