

УДК [027.021(477.74):908]:114-021.131

Цитування:

Забіянов Є. В. Краєзнавчий контент як популяризатор наукових бібліотек Одещини у віртуальному просторі. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2020. № 3. С. 58–64.

Zabiiyanov Ye. (2020). Local history content as a popularizer of scientific libraries of Odesa region in virtual space. *Library science. Record Studies. Informology*. 3, 58–64 [in Ukrainian].

Забіянов Євген Володимирович,

аспірант

Київського національного університету

культури і мистецтв

j_zb@ukr.net

<https://orcid.org/0000-0002-4959-9099>

КРАЄЗНАВЧИЙ КОНТЕНТ ЯК ПОПУЛЯРИЗАТОР НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК ОДЕЩИНИ У ВІРТУАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ

Мета роботи – визначити специфіку формування краєзнавчого контенту в електронних бібліотеках на базі використання новітніх технологій та поширенні інформації в наукових бібліотеках Одещини. *Методологічним базисом роботи* обрано аналіз теоретичних джерел з проблеми дослідження, збір емпіричних даних (аналіз функціонуючих електронних бібліотек наукових установ), синтез теоретичних і емпіричних матеріалів. *Наукова новизна* роботи полягає у аналізі принципів формування краєзнавчого веб-контенту електронних бібліотек у наукових бібліотечних установах м. Одеси. На базі моніторингу краєзнавчої діяльності бібліотек основний науковий результат постає у аргументуванні електронної бібліотеки як довідково-інформаційної інфраструктури та цифрового репозиторію історико-краєзнавчого надбання. *Висновки*. Поглиблення бібліотек у глобальну мережу привело до розвитку нових інтернет-проектів та створенню унікального цифрового контенту. Тільки за останні роки стався значний прорив в області формування електронних краєзнавчих ресурсів. Разом з тим, інформаційні технології стали невід’ємним компонентом краєзнавчої діяльності наукових бібліотек. Завдяки цьому полегшився доступ дослідників та краєзнавців до ресурсів бібліотек, з найбільшою повнотою і зручністю задовольняються наукові, освітні та інформаційні потреби. Краєзнавчий веб-контент стає ефективним інструментом популяризації бібліотек у віртуальному просторі, а також сприяє поширенню краєзнавчих знань.

Ключові слова: цифровізація, інформаційні новації, краєзнавчий контент, електронна бібліотека, наукові бібліотечні установи.

Zabiiyanov Evgeniy,

Postgraduate student at the Kyiv National University of Culture and Arts

LOCAL HISTORY CONTENT AS A POPULARIZER OF SCIENTIFIC LIBRARIES OF ODESA IN VIRTUAL SPACE

The purpose of the article is to determine the specifics of the formation of local history content in electronic libraries based on the use of new technologies and the dissemination of information in scientific libraries of the Odesa region. *The methodology* of the research is the analysis of theoretical sources on the research problem, collection of empirical data (analysis of functioning electronic libraries of scientific institutions), synthesis of theoretical and empirical materials. *The scientific novelty* of the research lies in the analysis of the principles of formation of local history web content of electronic libraries of scientific library institutions of Odessa. On the basis of monitoring the local lore activity of libraries, the main scientific result appears in the argumentation of the electronic library as a reference and information

infrastructure and digital repository of historical and local lore heritage. **Conclusions.** The deepening of libraries into the global network has led to the development of new Internet projects and the creation of unique digital content. Only in recent years, there has been a significant breakthrough in the field of electronic local lore resources. At the same time, information technology has become an integral part of the local history activities of scientific libraries. This has facilitated the access of researchers and local historians to the resources of libraries with the greatest completeness and convenience, meeting scientific, educational, and information needs. Local lore web content is becoming an effective tool for promoting libraries in cyberspace, as well as disseminating local lore knowledge.

Key words: digitalization, informational innovations, local history content, electronic library, scientific library institutions.

Актуальність теми дослідження. Великий еволюційний крок інформаційних технологій та цифровізація стали новим етапом життя людини. Оволодіння сучасним технологічним забезпеченням та його практичне застосування формують нові напрями в інформаційному середовищі, продуктах та послугах. Впровадження новітніх технологій у роботу краєзнавчих підрозділів бібліотечних установ стало вже вимогою сьогодення. Вони освоюють методики дистанційного надання інформаційних послуг користувачам та створюють власні інформаційні продукти. Результатом взаємодії впливу технологій на розвиток бібліотечної краєзнавчої діяльності стає також створення електронних бібліотек, у яких використання цифрової інформації служить для наукової та освітньої мети. При цьому, представляючи собою величезну цінність, електронні бібліотеки дають можливість дослідникам працювати в новому інформаційному середовищі – електронному. У зв'язку з чим краєзнавчий контент в електронних бібліотеках грає досить основоположну роль в дослідженнях як основа віртуальної дослідницької інфраструктури.

Практика створення краєзнавчого контенту в електронних бібліотеках дає підстави сформулювати низку загальних вимог, яким повинні відповідати такі віртуальні представництва бібліотек. Актуальним стає питання висвітлення низки завдань з постійної плідної інформаційно-аналітичної діяльності щодо їх наповнення. Адже взаємодія будь-якого інформаційного ресурсу з її аудиторією – це головне завдання при його формуванні. Тому особливо актуальним стає активація різноманітного

краєзнавчого електронного веб-контенту, що має виражати інтереси та особливості аудиторії електронних бібліотек, сприяти формуванню і розвитку інформаційних краєзнавчих потреб. Відтак доступність до унікальної та затребуваної інформації вважається найбільш дієвим способом розширення та залучення нової, більш широкої аудиторії. Тільки тоді електронні бібліотеки будуть мати успіх у краєзнавців-дослідників і створювати позитивний імідж бібліотечним установам.

Наповнення електронної бібліотеки краєзнавчим контентом – це комплексна інформаційно-аналітична робота, яка передбачає добір, аналіз та систематизацію інформації, оцифрування документів з метою їх збереження та надання вільного доступу. Це в сукупності презентує бібліотеку інтернет-аудиторії як потужний інформаційний центр та цифровий репозиторій історико-краєзнавчого надбання.

Аналіз досліджень і публікацій. Визначення перспектив використання електронних бібліотек постає предметом дослідження як зарубіжних, так і вітчизняних науковців-теоретиків та практиків: В. Леонова [13], С. Горової [6], В. Горового [7], Р. Мотульського [14], Я. Шрайберга [22], А. Земськова [8]. Більшість зазначають, що впровадження електронних бібліотек у роботі з користувачами є необхідністю сучасних еволюційних процесів. Однак в Україні, «на сучасному етапі концентрованою формою утвердження електронних технологій у бібліотечній сфері стали електронні бібліотеки, що є, як правило, структурною складовою великих бібліотечних закладів» [7, 27]. З огляду на сказане, зауважимо, що згідно світовому

досвіду є приклади, коли створення та формування електронної бібліотеки «знаходиться в межах технічних і фінансових можливостей навіть невеликих бібліотек, і що такі проекти є цінними» [2, 248]. Крім того, електронні бібліотеки «відрізняються від традиційних бібліотек не тільки і не стільки тим, що використовують електронний формат видань, а, в перше чергу тим, що забезпечують доступ до віддаленого, розподіленого і різнорідного ресурсу з допомогою телекомунікаційних технологій» [22, 44].

Стратегію інноваційного розвитку бібліотечного краєзнавства в умовах електронного середовища у своїх працях аналізують Н. Кушнарєнко [12], В. Кисельова [9], О. Михайлова [10], Л. Тараненко [19], Л. Коновал [11], В. Агаркова [3]. Практичне значення електронних бібліотек у краєзнавчій бібліотечній діяльності зазначають К. Трубіна [21], І. Соколова [17], Н. Буданцева [5], А. Стябліна [18], Л. Трачук [20], М. Подрезова [16], Д. Літцер [2], А. Абріза [1].

Однак досвід краєзнавчої діяльності бібліотек з впровадження краєзнавчого контенту в електронних бібліотеках ще недостатньо досліджений. З огляду складності цієї сфери діяльності, а також під час практичного використання електронних бібліотек виникає безліч різноманітних проблем, багато з яких не мають поки що рішення. Найбільш суттєві з них: технічні, організаційні, економічні, юридичні та соціальні. Наразі актуальними є питання пошуку уніфікованих рішень.

Мета дослідження полягає у визначенні специфіки формування краєзнавчого контенту в електронних бібліотеках на базі використання новітніх технологій та поширенні інформації у різних форматах в наукових бібліотеках Одещини.

Виклад основного матеріалу. Одним з ключових завдань наукових бібліотек є «формування електронної бібліотеки, депозитарію електронних видань та електронних версій друкованих видань, координація робіт з переведення бібліотечних фондів на паперових носіях в електронну форму» [17, 174]. Також більшість наукових бібліотек згодні з тим, що проблема оцифрування інформаційних ресурсів насправді є дуже важливою для сус-

пільства. Адже при цьому буде забезпечено «введення в суспільний обіг дуже важливої для суспільного розвитку інформації, що була вироблена попередніми поколіннями, перевірена практикою і може стати орієнтиром у сучасному інформаційному виробництві» [6, 179].

У відповідності з цими твердженнями, в 2018 – 2019 рр. Одеською національною науковою бібліотекою (ОННБ) на базі відділу краєзнавства «Одесика», фонд якого нараховує більш як півмільйона одиниць зберігання, та відділу рідкісних видань та рукописів, зібрання якого понад 37 000 документів, реалізовано два інноваційних проекти: «Старовинна гравюра – культурна спадщина України» (<http://odnb.odessa.ua/gravures/>) та «Цифрова бібліотека» (<http://odnb.odessa.ua/rarities/>). Розроблені сучасні веб-ресурси надають краєзнавцям-дослідникам вільний доступ до цифрової спадщини – понад 600 вітчизняних та зарубіжних гравюр майстрів XVI – XIX ст. та найцінніших рідкісних книжкових пам'яток з фондів бібліотеки, які підлягають занесенню до Державного реєстру національного культурного надбання.

Діючи в напрямку розвитку краєзнавства, після блогу відділу краєзнавчої літератури і бібліографії «Одеський краєзнавець», з 2016 року Одеська обласна універсальна наукова бібліотека (ООУНБ) ім. М. Грушевського реалізує створення електронної бібліотеки оцифрованих документів історико-культурних фондів бібліотеки. Складовими частинами проекту, що отримав назву «Цифрові бібліотеки», є: «Історія бібліотеки» (<https://biblioteka.od.ua/istoriya-biblioteku/>), яка представляє документи від часу заснування бібліотеки при Товаристві взаємної допомоги прикажчиків-євреїв у 1875 році до сьогодення, та «Історія Одещини» (<https://biblioteka.od.ua/istoriya-odeshhyny/>). Головними чинниками при формуванні краєзнавчого контенту виступають з'ясування критеріїв та принципів відбору, а також надання користувачам доступу до повних текстів документів з фонду бібліотеки. Окрім того, враховується такий факт, «що електронні бібліотеки являють собою якісно новий етап у розвитку цього виду інформаційних зібрань» [13, 7].

Слід відзначити, що краєзнавчий контент в даних електронних бібліотеках різноманітний за змістом та структурою. Але за час свого існування «Цифрові бібліотеки» ОННБ та ООУНБ налічують усього 67 та, відповідно, 17 оцифрованих документів, а деякі їх електронні аналоги навіть були вже раніше представлені в інших електронних бібліотеках як України, так і світу. Також для порівняння, можна навести такий факт, що кількість документів в краєзнавчій електронній бібліотеці Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія (<https://www.libr.dp.ua/?do=fullkr>) – 624, а електронної бібліотеки Чернігівської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка (<http://libkor.com.ua/index.php?id=3&sid=1&pid=3>), основними одиницями формування якої характеризуються краєзнавчим змістом, територіальною ознакою та місцевим авторством – 5351.

Тому логічним було б, поєднавши зусилля ОННБ та ООУНБ, створити унікальну краєзнавчу електронну бібліотеку Одещини як довідково-інформаційну інфраструктуру та цифровий репозиторій історико-краєзнавчого надбання. Зазначимо, що така краєзнавча електронна бібліотека повинна стати мережевою структурою. Відповідно, раціонально поєднати зусилля спільно з науковими бібліотеками вищих навчальних закладів Одеси, що діють у цьому ж векторі впровадження інформаційних новацій. А саме – Наукову бібліотеку Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова, що для розвитку науки та суспільства у рамках «Концепції створення електронної бібліотеки» має певні успіхи у створенні «Електронної бібліотеки рідкісних і цінних видань» (<http://rarebook.onu.edu.ua:8081/>). Користувачі цієї електронної бібліотеки «отримують можливість вільно працювати з віртуальними повнотекстовими копіями, а бібліотека водночас обмежує використання їх оригіналів, що дозволяє захистити ці видання від фізичного руйнування» [16, 22].

Також до формування краєзнавчого контенту слід приєднати Наукову бібліотеку Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, що

почала розробляти ресурс «Рідкісна та цінна книга» (<https://library.pdpu.edu.ua/index.php/resursi/ridkisna-ta-tsinna-kniga-v-bibliotetsi>). Тоді, спільно формуючи оригінальний електронний контент Одещини, ширше та більш детально вийде «розкрити невичерпне джерело матеріалів для науково-методичної і науково-дослідної роботи за спеціальностями: філологія, журналістика, педагогіка, мистецтво, краєзнавство, книгознавство, історія друкарства, архівознавство та ін.» [15, 85].

Однак, краєзнавчий контент передбачає всебічне охоплення різних напрямків крім історії, географії, літератури, археології, етнографії, культури. Для надання якомога різноманітної інформації про край у віртуальному просторі слід представити й інші напрямки, що складають види галузевого краєзнавства зі своїми цілями і завданнями.

Для розвитку музичного краєзнавства велику роль відіграла б Наукова бібліотека Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. За її допомоги було б можливим розкриття та створення електронних колекцій у фондах краєзнавчої електронної бібліотеки Одещини нотних видань класичної та сучасної музики, а також музикознавчої літератури, календарів знаменних і пам'ятних музичних дат, що сприяло б інтенсифікації науково-дослідної та науково-методичної роботи, актуалізації за допомогою нотної та книжкової літератури змісту загальнолюдських цінностей, історичної, наукової та культурної спадщини.

Долучення до проекту Одеської обласної наукової медичної бібліотеки, що наразі є складовою частиною «Центру здоров'я та комунікацій» Одеської обласної ради, надало б нового імпульсу та забезпечило ефективне функціонування інформації дослідникам з медичного краєзнавства. Цифровізація її фондів дала б змогу отримати інформацію про видатних науковців Одещини в галузі медицини та громадського здоров'я та їхні роботи, підбір інформації з історії медичної справи та охорони здоров'я, сприяло популяризації наукових досліджень, що вивчають аспекти лікувального медичного процесу регіону в ретроспективі. А для самої Одеської обласної наукової медичної бібліотеки, окрім формування власної

«Електронної бібліотеки» (<https://healthcenter.od.ua/online/>), до складу якої наразі входять лише електронний каталог та колекція електронних видань журналу «Медичний простір», це стало подальшим розвитком як сучасного інформаційного центру.

Більше розширити сферу з популяризації юридичного краєзнавства з урахуванням існуючих новітніх викликів стало б одним з основних напрямів діяльності Наукової бібліотеки Національного університету «Одеська юридична академія». За сприянням її ресурсних можливостей послідовно впроваджувалися нові форми роботи та вдосконалювалися вже існуючі сучасні сервіси власної генерації. А формування краєзнавчої електронної бібліотеки Одещини з історії держави та права розширювалося завдяки реалізації проєктів «Біобібліографічні традиції юридичної науки України», «Педагогічні традиції Одещини у наукових дослідженнях НБ НУ «ОЮА» та «Світова релігійна спадщина у фондах Наукової бібліотеки Національного університету «Одеська юридична академія».

Для найбільшого забезпечення доступу читачів до краєзнавчої інформації про видатних діячів доцільною була б співпраця з науково-технічними бібліотеками Одеського національного політехнічного університету та Одеської національної академії харчових технологій. Вони вже створюють такі цифрові складові своїх електронних бібліотек, як: «Вчені університету» (<https://opu.ua/library/bibliography/scientistsonpu>) та «Енциклопедія вчених» (http://www.library.onaft.edu.ua/encyclopedia_of_scientists). Це власні інформаційні ресурси бібліотек, де представлена сукупність даних (біографічні довідки, книги, статті, патенти і т. п.), які розкривають становлення і розвиток наукових співробітників університетів як вчених державного та світового масштабів. Тому долучення науково-технічних бібліотек Одеси до наповнення контенту краєзнавчої електронної бібліотеки Одещини історією розвитку науки та наукової думки регіону розкриє безцінне джерело даних у сфері технологій, науки і техніки.

Конкретні приклади формування краєзнавчого контенту в електронних бібліоте-

ках наукових установ м. Одеси показують розвиток та вдосконалення їх довідково-інформаційних проєктів. Тому справедливим є твердження академіка О. С. Онищенко, що «сучасна бібліотека не повинна зациклюватись на одному виді інформації – друкованої, книжкової, оскільки перетвориться на музей. Сьогодні всі бібліотеки мають справу з різними ресурсами – рукописними, друкованими на папері, на електронних носіях. У короткостроковій перспективі бібліотеки розглядаються як досвідчений «посередник» між майже безмежним потоком інформації і «користувачем» [4]. А завдяки мережевій структурі наповнення різноманітності контенту краєзнавчої електронної бібліотеки Одещини актуально розкриється зміст поняття самої «електронної бібліотеки» як «сукупність локальних або розподілених електронних ресурсів, об'єднаних єдиною ідеологією» [18, 193].

Наукова новизна роботи зумовлена аналізом принципів формування краєзнавчого веб-контенту електронних бібліотек у наукових бібліотечних закладах Одещини. Завдяки моніторингу краєзнавчої діяльності бібліотек основний науковий результат полягає у аргументуванні електронної бібліотеки як довідково-інформаційної інфраструктури та цифрового репозиторію історико-краєзнавчого надбання.

Висновки. Поглиблення бібліотек у глобальну мережу призвело до розвитку нових інтернет-проєктів та створення унікального цифрового контенту. Тільки за останні роки стався значний прорив в області формування електронних краєзнавчих ресурсів. Разом з тим, інформаційні технології стали невід'ємним компонентом краєзнавчої діяльності наукових бібліотек. Завдяки цьому полегшився доступ дослідників та краєзнавців до ресурсів бібліотек, з найбільшою повнотою і зручністю задовольняються наукові, освітні та інформаційні потреби. Краєзнавчий веб-контент стає ефективним інструментом популяризації бібліотек у віртуальному просторі, а також сприяє поширенню краєзнавчих знань.

Список використаних джерел

1. Abrizah, A. Collaborative Digital Library for Historical Resources: Defining the System's Artifacts using Zachman's Approach. *The sixth International Conference on Information Integration and Web-based Applications Services*, 27-29 September 2004. Jakarta, 2004. P. 335–345.
2. Litzer, D. Local History in E-Books and on the Web: One Library's Experience as Example and Model. *Reference & User Services Quarterly*. 2004. Vol. 43, № 3. P. 248–257.
3. Агаркова В. В. Бібліотека: стратегія інноваційного розвитку. *Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»* : зб. тез доповідей (I частина). Миколаїв : ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», 2019. С. 6–11.
4. Библиотеки в меняющемся мире [Электронный ресурс] *Зеркало недели*. 2001. № 44. URL: https://zn.ua/EDUCATION/biblioteki_v_menyayuschemsya_mire.html (дата звернення: вересень 2020).
5. Буданцева Н. В. Актуальность создания электронных краеведческих ресурсов библиотек. *Молодой ученый*. 2009. № 7. С. 281–283.
6. Горова С. Проблеми розвитку бібліотечної сфери в контексті інформатизації. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2009. Вип. 25. С. 178–183.
7. Горовий В. Бібліотеки як сучасні центри української інформатизації. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2009. Вип. 25. С. 23–35.
8. Земсков А. И. Будущее электронных библиотек. *Научные и технические библиотеки*. 2009. № 4. С. 26–36.
9. Кисельова В. Зміни в організації краснавчого контенту на сайтах регіональних бібліотек у контексті рекомендацій наукових досліджень Національної історичної бібліотеки України. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2015. Вип. 42. С. 52–61.
10. Кисельова В. Формування краснавчих баз даних як перспективний напрям розвитку інформаційного забезпечення краснавства. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2007. Вип. 19. С. 94–99.
11. Коновал Л. Функціонування національних цифрових бібліотечних проєктів у контексті формування електронної бібліотеки «Україніка». *Бібліотечний вісник*. 2016. № 2. С. 11–16.
12. Кушнарєнко Н. М. Бібліотечне краснавство – стратегія розвитку теорії і практики в умовах електронного середовища. *Вісник Харківської державної академії культури*. 2004. Вип. 11–13. С. 151–158.
13. Леонов В. Наглядная классификация для электронных библиотек. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2009. Вип. 24. С. 7–16.
14. Мотульский Р. С. Общее библиотековедение. Москва : Либерия, 2004. 223 с.
15. Панченко И. В. История создания сектора редкой книги научной библиотеки Одесского Южноукраинского национального педагогического университета имени К. Д. Ушинского. *Вісник Одеського національного університету. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство*. Одеса: ОНУ, 2016. Т. 21, Вип. 1. С. 75–88.
16. Подрезова М. О. Погляд крізь століття: Наукова бібліотека Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. *Вісник Одеського національного університету. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство*. Одеса: ОНУ, 2017. Т. 22, Вип. 2. С. 13–34.
17. Соколова І. Електронні ресурси в інформаційному супроводі наукової діяльності. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2009. Вип. 25. С. 146–154.
18. Стяблина А. В. Структурно-видовой анализ краеведческих электронных библиотек. *Вестник ТГУ*. 2011. Вып. 10. С. 193–200.
19. Тараненко Л. Г. Классификация краеведческих электронных ресурсов как научная проблема. Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 120-летию АКУНБ им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул, 26–27 февр. 2008 г.). Барнаул, 2008. С. 76–80.
20. Трачук Л. Ф. Формирование электронных библиотек и коллекций документов на сайтах областных универсальных научных библиотек Украины. *Библиотековедение*. 2016. Т. 1. № 1. С. 79–84.
21. Трубина Е. И. Краеведческие ресурсы на сайтах библиотек. *Библиография*. 2004. № 1. С. 3–11.
22. Шрайберг Я. Л. Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий: ежегодный доклад. *Научные и технические библиотеки*. 2002. № 1. С. 25–47.

References

1. Abrizah, A. (2004). Collaborative Digital Library for Historical Resources: Defining the System's Artifacts using Zachman's Approach. Proceedings from iiWAS '2004: The Sixth International Conference «Information Integration and Web-based Applications Services», (pp. 335–345). Jakarta [in English].
2. Litzer, D. (2004). Local History in E-Books and on the Web: One Library's Experience as Example and Model. Reference & User Services Quarterly, 43 (3), 248–257 [in English].
3. Agharkova, V. V. (2019). Library: strategy of innovative development. Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «State and prospects of cultural science development». (Vol. 1), (pp. 6–11). Mykolaiv: VP «Mykolajivsjka filija KNUKiM» [in Ukrainian].
4. Libraries in a Changing World. (2001) Zerkalo nedeli, 44. Retrieved from: https://zn.ua/EDUCATION/biblioteki_v_menyayuschemsya_mire.html [in Russian].
5. Budantseva, N. V. (2009). The relevance of creating electronic local history resources of libraries. Molodoy uchenyy, 7, 281–283 [in Russian].
6. Ghorova, S. (2009). Problems of library sphere development in the context of informatization. Naukovi praci Nacionalnoji biblioteki Ukrajinny imeni V. I. Vernadsjkogho, 25, 178–183 [in Ukrainian].
7. Ghorovyj, V. (2009). Libraries as modern centers of Ukrainian informatization. Naukovi praci Nacionalnoji biblioteki Ukrajinny imeni V. I. Vernadsjkogho, 25, 23–35 [in Ukrainian].
8. Zemskov, A. I. (2009). The future of digital libraries. Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki, 4, 26–36 [in Russian].
9. Kysel'jova, V. (2015). Changes in the organization of local lore content on the sites of regional libraries in the context of research recommendations of the National Historical Library of Ukraine. Naukovi praci Nacionalnoji biblioteki Ukrajinny im. V. I. Vernadsjkogho, 42, 52–61 [in Ukrainian].
10. Kysel'jova, V. (2007). Formation of local lore databases as a perspective direction of development of information support of local lore. Naukovi praci Nacionalnoji biblioteki Ukrajinny imeni V. I. Vernadsjkogho, 19, 94–99 [in Ukrainian].
11. Konoval, L. (2016). Functioning of national digital library projects in the context of formation of electronic library «Ukrainica». Biblioteknyj visnyk, 2, 11–16 [in Ukrainian].
12. Kushnarenko, N. M. (2004). Library local lore – a strategy for the development of theory and practice in an electronic environment. Visnyk Kharkivskojji derzhavnoji akademiji kul'tury, 11–13, 151–158 [in Ukrainian].
13. Leonov, V. (2009). Visual classification for electronic libraries. Naukovi praci Nacionalnoji biblioteki Ukrajinny imeni V. I. Vernadsjkogho, 24, 7–16 [in Russian].
14. Matul'skiy, R. S. (2004). General library science. Moscow: Liberia [in Russian].
15. Panchenko, I. V. (2016.) The history of the creation of the rare book sector of the scientific library of the Odessa K. D. Ushinsky South Ukrainian National Pedagogical University. Visnyk Odesjkogho nacional'nogho universytetu. Serija: Bibliotekoznavstvo, bibliografoznnavstvo, knyghoznavstvo, 21 (1), 75–88 [in Russian].
16. Podrezova, M. O. (2017). A look through the centuries: Scientific Library of Odessa I. I. Mechnikov National University. Visnyk Odesjkogho nacional'nogho universytetu. Serija: Bibliotekoznavstvo, bibliografoznnavstvo, knyghoznavstvo, 22 (2), 13–34 [in Ukrainian].
17. Sokolova, I. (2009). Electronic resources in the information support of scientific activity. Naukovi praci Nacionalnoji biblioteki Ukrajinny imeni V. I. Vernadsjkogho, 25, 146–154 [in Ukrainian].
18. Styablina, A. V. (2011). Structural-specific analysis of local history electronic libraries. Vestnik TGU, 10, 193–200 [in Russian].
19. Taranenko, L. G. (2008). Classification of local history electronic resources as a scientific problem. Library local lore in the information space of the region: Proceedings of the Interregional Scientific and Practical Conference dedicated to the 120th anniversary of Altai V. Ya. Shishkov Regional Universal Scientific Library. (pp. 76–80). Barnaul [in Russian].
20. Trachuk, L. F. (2016). Formation of electronic libraries and document collections on the websites of regional universal scientific libraries of Ukraine. Bibliotekovedenie, 1 (1), 79–84 [in Russian].
21. Trubina, Ye. I. (2004). Local history resources on library sites. Bibliografiya, 1, 3–11 [in Russian].
22. Shrayberg, Ya. L. (2002). Modern trends in the development of library and information technologies: annual report. Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki, 1, 25–47 [in Russian].

*Стаття надійшла до редакції 30.03.2020
Отримано після доопрацювання 20.05.2020
Прийнято до друку 27.05.2020*