

УДК 025.4:003.29

DOI 10.32461/2409-9805.2.2026.362092

Цитування:

Збанацька О. М. Міжнародні ідентифікатори як засоби організації інформації в бібліотечному середовищі. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2026. № 2. С. 14–21.

Zbanatska O. (2026). International Identifiers as means of Organizing Information in the Library Environment. *Library Science. Record Studies. Informology*, 2, 14–21 [in Ukrainian].

Збанацька Оксана Миколаївна,
докторка наук з соціальних комунікацій,
професорка, професорка кафедри інформаційної
діяльності та зв'язків з громадськістю
Факультету PR, журналістики та інформаційної
політики Київського національного
університету культури і мистецтв,
головна бібліотекарка відділу лінгвістичного
забезпечення інформаційно-пошукових систем
Національної бібліотеки України
імені Ярослава Мудрого
<https://orcid.org/0000-0003-0413-7576>
ZbanatskaO@i.ua

МІЖНАРОДНІ ІДЕНТИФІКАТОРИ ЯК ЗАСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ В БІБЛІОТЕЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Мета статті – узагальнити відомості про міжнародні ідентифікатори як засоби організації інформації в бібліотечному середовищі та відобразити їх взаємозв'язки. **Методологія дослідження** ґрунтується на застосуванні загальнонаукових та спеціальних методах пізнання, зокрема системного підходу, наукового аналізу, синтезу, узагальнення, які дозволили виявити, описати та узагальнити відомості про міжнародні ідентифікатори, які побутують у бібліотечному середовищі. **Метод** табличного представлення даних дав змогу упорядкувати ідентифікатори для зручності аналізу; **метод** систематизації допоміг структурувати інформацію; **термінологічний** – окреслити визначення терміна «сутність». **Наукова новизна** статті полягає в актуалізації досліджень з ідентифікації цифрових об'єктів та розширенні уявлень про міжнародні ідентифікатори в бібліотечному середовищі. Показано багаторівневу систему взаємозв'язків ідентифікаторів. **Висновки**. Міжнародні ідентифікатори охоплюють практично всі види інформаційних ресурсів та їхніх творців. Вони є ключовими інструментами для забезпечення уніфікації і точності бібліотечних процесів, адже дають змогу однозначно ідентифікувати документи, авторів та організації в різних країнах. Використання ідентифікаторів забезпечує сумісність каталогів і баз даних, що полегшує пошук та обмін даними між системами. Крім того, для наукової комунікації вони є засобом підвищення прозорості та видимості результатів досліджень, адже дозволяють відстежувати авторство, публікації та інституційну належність, а стабільні посилання в цифровому середовищі гарантують тривалу доступність і коректність цитування електронних ресурсів. **Захист авторських прав і прозорість у сфері інтелектуальної власності** – ще одна перевага використання ідентифікаторів. Міжнародні ідентифікатори стають не просто технічними позначками, а засобами організації інформації, що визначають якість і надійність комунікації в бібліотечному середовищі, забезпечують взаємодію у сфері організації інформації і створюють умови для інтеграції бібліотек, архівів, видавництва та цифрових платформ у єдину глобальну мережу.

Ключові слова: бібліотечне середовище, ідентифікатори, кодування інформації, міжнародна ідентифікація, організація інформації, пов'язані дані, сутності, ISBN, ISSN, ISMN, DOI, ORCID, ISNI, VIAF.

Zbanatska Oksana,
Doctor of Sciences in Social Communications, Professor,
Professor, Department of Information Activities and Public Relations,
Faculty of PR, journalism and information policy,
Kyiv National University of Culture and Arts
Chief Librarian, Department of linguistic support of information search systems,
Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine,

INTERNATIONAL IDENTIFIERS AS MEANS OF ORGANIZING INFORMATION IN THE LIBRARY ENVIRONMENT

The purpose of the article is to generalize information about international identifiers as tools for organizing information in the library environment and to demonstrate their interrelationships. The research methodology is based on the application of general scientific and specialized methods of cognition, in particular the systems approach, scientific analysis, synthesis, and generalization, which made it possible to identify, describe, and summarize information on international identifiers used in the library environment. The method of tabular data presentation enabled the structuring of identifiers for the convenience of analysis; the method of systematization facilitated the organization of information; and the terminological method was applied to define the concept of "entity". The scientific novelty of the article lies in updating of the research on the identification of digital objects and expanding the understanding of international identifiers in the library environment. A multilevel system of interrelations among identifiers is demonstrated. Conclusions. International identifiers cover virtually all types of information resources and their creators. They serve as key instruments for ensuring the standardization and accuracy of library processes, as they enable the unambiguous identification of documents, authors, and organizations across different countries. The use of identifiers ensures the interoperability of catalogs and databases, facilitating search and data exchange between systems. Moreover, in scholarly communication, they enhance transparency and visibility of research outputs by enabling the tracking of authorship, publications, and institutional affiliations, while persistent links in the digital environment ensure long-term accessibility and accurate citation of electronic resources. The protection of copyright and transparency in the field of intellectual property constitute an additional advantage of identifier use. International identifiers are thus not merely technical labels but effective means of organizing information that determine the quality and reliability of communication in the library environment, support interaction in the field of information organization, and create conditions for the integration of libraries, archives, publishers, and digital platforms into a unified global network.

Keywords: library environment, identifiers, information encoding, international identification, information organization, linked data, entities, ISBN, ISSN, ISMN, DOI, ORCID, ISNI, VIAF.

Актуальність теми дослідження. Розвиток цифрових технологій та глобалізація інформаційних потоків поставили перед бібліотеками нові виклики: як організувати інформацію, що поширюється миттєво й у великих обсягах, щоб забезпечити її уніфікованість, точність та доступність у світовому інформаційному просторі. Відповіддю на ці виклики стали міжнародні ідентифікатори – стандартизовані коди, що забезпечують уніфікованість, стандартизацію та взаємодію між різними інформаційними системами, дозволяючи уникати дублювання, плутанини та втрати даних. Вони допомагають організувати інформацію в бібліотечному середовищі і однозначно визначати документ, автора, організацію та інші об'єкти інформаційного простору.

Аналіз досліджень і публікацій. Питання міжнародної ідентифікації в бібліотечному середовищі не часто потрапляли в поле зору науковців. Основна проблематика охоплювала тематику міжнародних ідентифікаторів видань (ISBN, ISSN, ISMN), цифрових об'єктів (DOI), авторів (ORCID, ISNI), організацій (ISIL).

Оглядову інформацію щодо міжнародних ідентифікаторів надано І. Соколовою [20]. Зокрема, особливу увагу дослідниця приділила ідентифікаторам, введеним національними стандар-

тами України з 1 січня 2019 р.

Більша частина публікацій в царині міжнародних ідентифікаторів присвячена Міжнародному стандартному номеру книги (ISBN). На сторінках «Вісника Книжкової палати» починаючи з 1998 року І. Погореловська періодично висвітлювала питання ISBN [12; 14; 15; 17]. Також вона є укладачем низки перевиданих інструкцій про порядок надання Міжнародного стандартного номера книги (ISBN) в Україні [6–8].

Міжнародний стандартний номер нотного видання (ISMN) досліджували С. Божок [4], І. Погореловська [13, 16]. Цифровому ідентифікатору об'єкта (DOI) присвячено публікації Н. Самохіної [18; 19], Д. Соловяненка [21], Т. Ярошенко [22].

Профіль науковця в системах ідентифікації представлено у працях О. Бичко [3], Т. Костирко та І. Бондар [11]. Міжнародні ідентифікатори в авторитетних файлах стали об'єктом дослідження С. Коваленко [10], О. Ісаєвої, М. Дорош та Т. Власової [9]; для бібліотек і пов'язаних із ними установ (ISIL) – Г. Безпалої [2]. Зазначені поодинокі публікації не дають повної картини наявних на сьогодні в бібліотечному середовищі міжнародних ідентифікаторів.

Мета статті – узагальнити відомості про

міжнародні ідентифікатори як засоби організації інформації в бібліотечному середовищі та відобразити їх взаємозв'язки.

Виклад основного матеріалу. Опрацювання документів в бібліотеках має давню історію, і об'єкти опрацювання також мали різні термінологічні позначення. Це були такі позначення, як: «книга», «твори друку», «документи», «ресурси», а сьогодні, створюючи бази даних, бібліотеки звикають до «сутностей». Сутність – будь-який конкретний або абстрактний об'єкт разом зі зв'язками з іншими об'єктами. Сутність в базі даних – це будь-який об'єкт в базі даних, який можна виділити виходячи з суті предметної області для якої розробляється ця база даних [1]. Неформальну модель «сутність-зв'язок» розглянули Д. Буй та Л. Сільвейструк [5].

Вживання терміну «сутність» в бібліотечній сфері пов'язано з опублікуванням у 2010 році RDA (Resource Description and Access; Опис ресурсу та доступ) – стандарту для описової каталогізації, який містить інструкції та рекомендації щодо формулювання бібліографічних даних. Сутність за RDA, – це «абстрактний клас ключових концептуальних об'єктів у всесвіті людського дискурсу, які є предметом інтересу для користувачів метаданих RDA в системі відкриття ресурсів» [29]. У базах даних сутність, – це будь-який об'єкт, «який можна виділити виходячи з суті предметної області для якої розробляється ця база даних» [1]. Розробники баз даних мають правильно виокремлювати сутності. До прикладу, в базі даних архівної установи можна виокремити такі сутності: фондоутворювачі, архівні фонди, довідковий апарат, архівісти, користувачі архівної інформації. Загалом, сутність (інформаційний об'єкт) – це унікально ідентифікований об'єкт, про який зберігається або опрацьовується інформація.

Бібліотеки створюють бази даних з пов'язаною інформацією, сутностями. Саме зв'язки допомагають знаходити потрібні сутності легко і швидко. У бібліотечній сфері зв'язки посідають одне з головних місць в організації інформації. Як от, пов'язують бібліографічний запис в електронному каталозі з книгою на полиці в книгосховищі, автора з книгою, або показують, які книги належать до певного жанру чи серії.

Різноманітні сутності, що стають об'єктами бібліотечного опрацювання, потребують єдиних механізмів ідентифікації, які дозволяють уникати плутанини, забезпечувати точність посилань і підтримувати взаємодію між різними інформаційними системами. Саме цю роль виконують ідентифікатори – індивідуальні, неповторні коди та номери, що гарантують уні-

кальність кожного ресурсу у світовому інформаційному бібліотечному просторі.

Уникнути неоднозначності та забезпечити автоматизований обмін даними допомагають міжнародні ідентифікатори. Міжнародний ідентифікатор – це унікальний код або номер, який присвоюється певному об'єкту (автору, організації, твору, виданню, цифровому ресурсу) для його однозначної ідентифікації у світовому інформаційному просторі.

Основні характеристики міжнародних ідентифікаторів:

- унікальність: кожен код відповідає лише одному об'єкту (наприклад, ISBN для конкретного видання книги);

- стандартизованість: розробляють міжнародні організації (ISO, CrossRef, IFPI тощо), мають чіткі правила формування;

- міжнародне визнання: використовують у бібліотеках, видавництвах, наукових базах даних, музичній та кіноіндустрії;

- інтеграція: дозволяють пов'язувати записи між різними каталогами та базами даних.

У бібліотечній сфері для різних типів об'єктів в якості стандартів використовують такі основні міжнародні ідентифікатори:

- ISBN (International Standard Book Number; Міжнародний стандартний номер книги). Призначений для унікальної ідентифікації книг та видань. Кожне видання книги отримує власний номер [24];

- ISSN (International Standard Serial Number; Міжнародний стандартний номер серіального видання). Використовується для ідентифікації періодичних видань (журналів, газет, серійних публікацій) [26];

- ISMN (International Standard Music Number; Міжнародний стандартний номер нотного видання). Використовується для ідентифікації музичних видань (нот) [25];

- DOI (Digital Object Identifier; Цифровий ідентифікатор об'єкта). Використовується для постійної та унікальної ідентифікації об'єктів інтелектуальної власності будь-якого типу [23];

- ORCID (Open Researcher and Contributor ID; Відкритий ідентифікатор дослідника та автора). Використовується для унікальної ідентифікації авторів і учасників наукової комунікації [28];

- ISNI (International Standard Name Identifier; Міжнародний стандартний ідентифікатор назв) [27]. Використовується для унікальної ідентифікації «осіб, які причетні до створення, поширення, або відтворення творів у будь-якій формі (авторів текстів, музичних та художніх творів, дослідників, видавців, виконавців музич-

них творів та ін.). У випадку, якщо автор підписує свої твори псевдонімом, він може зареєструвати ISNI як на своє ім'я, так і на кожний зі своїх псевдонімів» [20, 112–113]. Забезпечує зв'язок між автором і його публікаціями, грантами, проектами;

– VIAF (Virtual International Authority File; Віртуальний міжнародний авторитетний файл). Об'єднує національні авторитетні файли бібліотек для унікальної ідентифікації авторів [30].

Використовують і такі міжнародні ідентифікатори:

– ISRC (International Standard Recording Code; Міжнародний стандартний код запису). Використовується для ідентифікації окремих звукових записів та музичних відеозаписів;

– ISWC (International Standard Musical Work Code; Міжнародний стандартний код музичних творів). Використовується для ідентифікації музичних творів як об'єктів авторського права;

– ISAN (International Standard Audiovisual Number; Міжнародний стандартний аудіовізуальний номер). Використовується для ідентифікації аудіовізуальних творів (фільмів, телепередач, відео);

– ISTC (International Standard Text Code; Міжнародний стандартний текстовий код). Призначений для текстових творів (літературних, драматичних), незалежно від їхніх видань чи форматів;

– ISRN (International Standard Report Number; Міжнародний стандартний номер технічного звіту). Використовується для ідентифікації організації і зберігання технічних звітів та препринтів (як опублікованих, так і не опублікованих);

– ISCI (International standard collection identifier; Міжнародний стандартний ідентифікатор колекцій). Використовується для ідентифікації бібліотечних і архівних фондів, електронних бібліотек, будь-яких колекцій документів;

– ISLI (International standard link identifier; Міжнародний стандартний ідентифікатор посилань). Містить «основні засади функціонування міжнародної служби реєстрації зв'язків між будь-якими витворами людської діяльності (документами, художніми творами, аудіо- і відеоматеріалами), їхніми творцями, а також обставинами створення та використання, наприклад, час або місце» [20, с. 113];

– GRID (Global Research Identifier Database; Глобальна база даних ідентифікаторів досліджень). Використовується для ідентифікації наукових організацій (університетів, дослідницьких інститутів);

– ROR (Research Organization Registry; Реєстр дослідницьких організацій). Сучасний відкритий реєстр для ідентифікації наукових організацій, часто використовується разом з ORCID для дослідників і DOI для результатів досліджень;

– ISIL (International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations; Міжнародний стандартний ідентифікатор для бібліотек і пов'язаних із ними організацій). Використовується для ідентифікації організації упродовж усього її існування і призначений для бібліотек, архівів, музеїв та організацій, які з ними взаємодіють, спрощує доступ до їхніх записів, документів та послуг;

– IPI (Interested Parties Information; Інформація про зацікавлені сторони). Використовується для ідентифікації правовласників у сфері музики та авторських прав.

Узагальнена інформація про ідентифікатори представлена в Таблиці 1.

Таке кодування забезпечує точну ідентифікацію різних типів інформаційних ресурсів та їхніх творців, адже міжнародні ідентифікатори взаємодіють між собою.

До прикладу, у бібліотеці автор має ISNI та ORCID; його монографія або стаття отримує ISTC як твір; конкретне видання монографії має ISBN; якщо стаття опублікована у науковому журналі, то отримує DOI, а журнал має ISSN. Усі ці дані зв'язуються між собою через каталоги, що забезпечує точність ідентифікації.

Утворюється багаторівнева система: Автор/організації → Твори → Видання → Цифрові об'єкти. Кожен елемент системи має свої ідентифікатори:

1. Автор/організації ідентифікуються через ORCID, GRID, ISNI, VIAF, ROR. Це дозволяє бібліотекам і науковим базам даних однозначно пов'язати особу з її творами чи установою.

2. Твори, а саме (інтелектуальний зміст) отримують коди ISWC (музика), ISTC (тексти), ISAN (фільми), ISRC (записи). Це рівень «ідеї» чи «твору», незалежний від конкретного видання.

3. Видання (матеріальні носії) ідентифікуються через ISBN (книги), ISSN (журнали), ISMN (ноти). Це рівень «продукту», який можна придбати та каталогізувати.

4. Цифрові об'єкти отримують DOI, що забезпечує постійне посилання на електронні ресурси (статті, дані, звіти).

У цій системі кожен рівень має власні стандарти, але всі ці інструменти пов'язані між собою, утворюють цілісну систему і формують основу сучасної системи знань.

Ідентифікатори об'єктів інформаційної сфери

Ідентифікатор	Тип об'єкта	Сфера застосування	Приклад використання
ISBN	Книги	Видавнича справа, бібліотеки	Книга отримує ISBN для обліку та продажу
ISSN	Періодика	Журнали, серії, бібліотеки	Журнал має ISSN для каталогізації
ISMN	Ноти	Музичні видання	Видання нот отримує ISMN
ISRC	Звукові записи	Музична індустрія	Трек має ISRC для роялті та обліку
ISWC	Музичні твори	Авторське право	Композиція зареєстрована з ISWC
ISAN	Аудіовізуальні твори	Кіно, телебачення	Фільм отримує ISAN для обліку прав
ISTC	Текстові твори	Література, сценарії	Роман має ISTC незалежно від видання
ISRN	Технічні звіти, препринти, дисертації	Науково-технічна інформація	Технічний звіт отримує ISRN для каталогізації
ISCI	Колекції	Бібліотечна, архівна справа, будь-які колекції документів	Система метаданих у видавництві застосовує ISCI для зв'язку ISBN та DOI
DOI	Цифрові об'єкти	Наукові статті, дані	Стаття в репозитарії має DOI
ORCID	Науковці	Академічні публікації, гранти	Університет додає ORCID до профілю викладача
ISNI	Автори, організації	Універсальна ідентифікація творців	Бібліотека пов'язує автора з його творами у каталозі
VIAF	Автори	Бібліотеки, авторитетні файли	Бібліотека узгоджує імена авторів через VIAF
ISLI	Посилання; зв'язки між об'єктами	Міжнародна служба реєстрації зв'язків	Бібліотека використовує ISLI, щоб пов'язати електронну статтю з друкованим виданням
GRID / ROR	Організації	Наукові установи	Університет має ROR для зв'язку з публікаціями
ISIL	Бібліотеки та пов'язані з ними організації	Бібліотечна, архівна, музейна справа, постачальники, видавці	ISIL ідентифікує бібліотеку або пов'язану з нею організацію, або один з її підпорядкованих підрозділів, який відповідає за дію або послугу в інформаційному середовищі
IPI	Автори, правовласники (музична індустрія)	Управління авторськими правами, роялті	Композитор зареєстрований у базі IPI для отримання винагороди за використання твору

Наукова новизна статті полягає в актуалізації досліджень з ідентифікації цифрових об'єктів та розширенні уявлень про міжнародні ідентифікатори в бібліотечному середовищі. Показано багаторівневу систему взаємозв'язків ідентифікаторів.

Висновки. Існує велика система міжнародних ідентифікаторів, які разом охоплюють практично всі види інформаційних ресурсів та їхніх творців – від книг і музики до науковців та організацій. Вони є ключовими інструментами для забезпечення уніфікації та точності бібліотечних процесів, адже дозволяють однозначно ідентифікувати документи, авторів та організації в

різних країнах. Правильне застосування ідентифікаторів запобігає дублюванню даних та підвищує якість каталогізації.

Використання ідентифікаторів забезпечує сумісність каталогів і баз даних, що полегшує пошук та обмін даними між системами. Крім того, для наукової комунікації вони є засобом підвищення прозорості та видимості результатів досліджень, адже дозволяють відстежувати авторство, публікації та інституційну належність, а стабільні посилання у цифровому середовищі гарантують довготривалу доступність та коректність цитування електронних ресурсів. Захист авторських прав і прозорість у сфері інтелектуа-

льної власності, – ще одна перевага використання ідентифікаторів.

Отже, міжнародні ідентифікатори стають не просто технічними позначками, а засобами організації інформації, що визначають якість і

надійність комунікації в бібліотечному середовищі, вони забезпечують взаємодію у сфері організації інформації, і створюють умови для інтеграції бібліотек, архівів, видавництв та цифрових платформ у єдину глобальну мережу.

Список використаних джерел

1. Бази даних. Підтипи сутностей. Супертуп. Приклад. Переваги та недоліки застосування підтипів сутностей. *BestProg*. 2019. URL: <https://www.bestprog.net/uk/2019/01/27/entity-subtypes-supertype-example-advantages-and-disadvantages-of-using-subtypes-of-entities-ua/> (дата звернення: 13.03.2026).
2. Беспала Г. Імплементация міжнародного стандартного ідентифікатора для бібліотек і пов'язаних із ними установ (ISIL) у роботу бібліотек німецькомовного простору (Німеччина, Швейцарія, Австрія). *Наукові праці Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського*. Київ, 2019. Вип. 56. С. 13–20. DOI: <https://doi.org/10.15407/np.56.013>.
3. Бичко О. Профіль науковця в системах ідентифікації як показник іміджу вченого: роль бібліотеки університету. *Бібліотека у цифрову епоху: історія та тенденції розвитку* : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю Наук. б-ки Хмельн. нац. ун-ту, 19–20 жовт. 2022 р. Хмельницький, 2022. С. 34–40.
4. Божок С. ISMN – Міжнародний стандартний номер нотного видання. *Вісник Книжкової палати*. 2007. № 11. С. 13–15.
5. Буй Д. Б., Сільвейструк Л. М. Формалізація моделі «сутність-зв'язок» : монографія / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : ВПЦ «Київ. ун-т», 2011. 175 с. URL: <https://csc.knu.ua/en/library/books/bui-silveistruk-33.pdf> (дата звернення: 13.03.2026).
6. Інструкція про порядок надання Міжнародного стандартного номера книги (ISBN) в Україні : (зі змінами і допов., внесеними в 2011 р.) / Держ. наук. установа «Книжкова Палата України ім. І. Федорова» ; уклад. І. О. Погореловська. Київ : Кн. палата України, 2011. 23 с.
7. Інструкція про порядок надання Міжнародного стандартного номера книги (ISBN) в Україні / Держ. наук. установа «Книжк. палата України ім. І. Федорова» ; уклад. І. О. Погореловська. Вид. 2-е, зі змінами і допов., внесеними в 2012 р. Київ : Кн. палата України, 2012. 23 с.
8. Інструкція про порядок надання Міжнародного стандартного номера книги (ISBN) в Україні / Держ. наук. установа «Книжк. палата України ім. І. Федорова» ; уклад.: І. О. Погореловська. Вид. 4-те, зі змінами. Київ : Книжк. палата України, 2013. 23 с.
9. Ісаєва О., Дорош М., Власова Т. Міжнародні ідентифікатори в авторитетних файлах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського як засіб інтернаціоналізації науки. *Бібліотечний вісник*. 2022. № 1. С. 16–28. DOI: <https://doi.org/10.15407/bv2022.01.016>.
10. Коваленко С. Г. Авторитетний файл «колективні автори» як засіб ідентифікації і репрезентації наукової установи та міжбібліотечної корпоративної взаємодії. *Бібліотека. Наука. Комунікація: 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського* : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 листоп. 2018 р.) Київ, 2018. С. 395–402.
11. Костирко Т. М., Бондар І. В. Профіль науковця в системах ідентифікації як показник публікаційної вченого: роль бібліотеки університету. *Бібліотечний Меркурій*. 2023. № 2 (30). С. 113–124. DOI: [https://doi.org/10.18524/2707-3335.2023.2\(30\).291812](https://doi.org/10.18524/2707-3335.2023.2(30).291812).
12. Погореловська І. Відділ ISBN (до 80-річчя Книжкової палати України). *Вісник Книжкової палати*. 1998. № 11. С. 3.
13. Погореловська І. Міжнародна система стандартної нумерації книг (ISBN) та Міжнародна система стандартної нумерації нотних видань (ISMN): перспективи розвитку. *Вісник Книжкової палати*. 2017. № 12. С. 34–40.
14. Погореловська І. Місце ISBN у сучасному інформаційному просторі. *Вісник Книжкової палати*. 2014. № 11. С. 9–15.
15. Погореловська І. Проблеми впровадження та функціонування системи ISBN. *Вісник Книжкової палати*. 2006. № 12. С. 19–22.
16. Погореловська І. Процес впровадження 13-значної Міжнародної системи стандартної нумерації нотних видань (ISMN) триває. *Вісник Книжкової палати*. 2008. № 11. С. 4–6.

17. Погореловська І. Щорічні збори з питань ISBN, ISMN та ISSN у Туреччині. *Вісник Книжкової палати*. 2015. № 1. С. 7–10.
18. Самохіна Н., Кудименко Л., Мартинюк О. Бібліотечні наукові видання в системі унікальних цифрових ідентифікаторів. *Наукові праці Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського*. Київ, 2019. Вип. 56. С. 317–331.
19. Самохіна Н. Ф., Кудименко Л. Г., Мартинюк О. М. Присвоєння цифрового ідентифікатора DOI науковим виданням НБУВ. *Бібліотека. Наука. Комунікація: актуальні тенденції у цифрову епоху* : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 8–10 жовт. 2019 р.). Т. 1. Київ, 2019. С. 372–377.
20. Соколова І. В. Упровадження міжнародних стандартних ідентифікаторів у вітчизняній бібліотечно-інформаційній сфері. *Бібліотека. Наука. Комунікація: розвиток бібліотечно-інформаційного потенціалу в умовах цифровізації* : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2020 р.). Київ, 2020. С. 115–118.
21. Соловяненко Д. Цифровий ідентифікатор об'єкта (DOI): «ISBN суспільства знань» [міжнародна стандартизація]. *Бібліотечний вісник*. 2009. № 4. С. 3–15.
22. Ярошенко Т. Про CrossRef, DOI, OpenURL та інші інновації в епоху електронних журналів: що, чому, як, навіщо? *Бібліотечний форум України*. 2009. № 1. С. 26–29.
23. DOI Foundation. 2026. URL: <https://www.doi.org/> (дата звернення: 05.03.2026).
24. International ISBN Agency. 2014–2026. URL: <https://www.isbn-international.org/> (дата звернення: 05.03.2026).
25. International ISMN Agency. 2026. URL: <https://ismn-international.org/> (дата звернення: 05.03.2026).
26. International Standard Serial Number. International Centre. 2011–2025. URL: <https://www.issn.org/understanding-the-issn/what-is-an-issn/> (дата звернення: 05.03.2026).
27. ISNI. URL: <https://isni.org/> (дата звернення: 05.03.2026).
28. ORCID. URL: <https://orcid.org/> (дата звернення: 05.03.2026).
29. RDA. Resource Description and Access. Toolkit. 2010–2026. URL: <https://www.rdatoolkit.org> (дата звернення: 13.03.2026).
30. VIAF. OCLC. 2010–2025. URL: <https://viaf.org/en> (дата звернення: 05.03.2026).

References

1. Databases. Entity subtypes. Supertype. Example. Advantages and disadvantages of using entity subtypes (2019). *BestProg*. Retrieved from: <https://www.bestprog.net/uk/2019/01/27/entity-subtypes-supertype-example-advantages-and-disadvantages-of-using-subtypes-of-entities-ua/> [in Ukrainian].
2. Bezpala, H. (2019). Implementation of the International Standard Identifier for Libraries and Related Institutions (ISIL) in the work of libraries in the German-speaking area (Germany, Switzerland, Austria). *Academic Papers of the Vernadsky National Library of Ukraine*, 56, 13–20 [in Ukrainian].
3. Bychko, O. (2022). Scientist profile in identification systems as an indicator of the image of a scientist: the role of the university library. *Library in the digital age: history and development trends: materials of the scientific-practical conference, dedicated to the 60th anniversary of the Scientific Library of Khmelnytskyi National University, October 19–20* (pp. 34–40) [in Ukrainian].
4. Bozhok, S. (2007). ISMN – International Standard Music Number. *Bulletin of the Book Chamber*, 11, 13–15 [in Ukrainian].
5. Bui, D. B., & Silvestruk L. M. (2011). Formalization of the «entity-relationship» model: monograph / Taras Shevchenko National University of Kyiv. Kyiv: VPC «Kyiv. University», 175. Retrieved from: <https://csc.knu.ua/en/library/books/bui-silvestruk-33.pdf> [in Ukrainian].
6. Pohorelovska, I. O. (Comp.) (2011). Instructions on the procedure for providing the International Standard Book Number (ISBN) in Ukraine: (with amendments and additions made in 2011). Kyiv: Book Chamber of Ukraine, 23 [in Ukrainian].
7. Pohorelovska, I. O. (Comp.) (2012). Instructions on the procedure for providing an International Standard Book Number (ISBN) in Ukraine. 2nd edition, with amendments and additions made in 2012). Kyiv: Book Chamber of Ukraine, 23 [in Ukrainian].
8. Pohorelovska, I. O. (Comp.) (2013). Instructions on the procedure for providing an International Standard Book Number (ISBN) in Ukraine. 4th edition, with changes. Kyiv: Book Chamber of Ukraine, 23 [in Ukrainian].

9. Isaieva, O., Dorosh, M., & Vlasova T. (2022). International identifiers in authoritative files of the V. I. Vernadsky National Library of Ukraine as a means of internationalizing science. *Bibliotechnyi Visnyk*, 1, 16–28 [in Ukrainian].
10. Kovalenko, S. H. (2018). Authoritative file «collective authors» as a means of identification and representation of a scientific institution and interlibrary corporate interaction. *Library. Science. Communication: 100th anniversary of the V. I. Vernadsky National Library of Ukraine: materials of the international scientific conference* (Kyiv, November 6–8, 2018) (pp. 395–402) [in Ukrainian].
11. Kostyrko, T. M., & Bondar, I. V. (2023). Scientist profile in identification systems as an indicator of a scientist's publication: the role of the university library. *Library Mercury*, 2 (30), 113–124 [in Ukrainian].
12. Pohorelovska, I. (1998). ISBN Department [to the 80th anniversary of the Book Chamber of Ukraine]. *Bulletin of the Book Chamber*, 11, 3 [in Ukrainian].
13. Pohorelovska, I. (2017). International Standard Book Numbering System (ISBN) and International Standard Sheet Music Numbering System (ISMN): Development Prospects. *Bulletin of the Book Chamber*, 12, 34–40 [in Ukrainian].
14. Pohorelovska, I. (2014). The place of ISBN in the modern information space. *Bulletin of the Book Chamber*, 11, 9–15 [in Ukrainian].
15. Pohorelovska, I. (2006). Problems of implementation and functioning of the ISBN system. *Bulletin of the Book Chamber*, 12, 19–22 [in Ukrainian].
16. Pohorelovska, I. (2008). The process of implementing the 13-digit International Standard Music Numbering System (ISMN) is ongoing. *Bulletin of the Book Chamber*, 11, 4–6 [in Ukrainian].
17. Pohorelovska, I. (2015). Annual Meeting on ISBN, ISMN and ISSN in Turkey. *Bulletin of the Book Chamber*, 1, 7–10 [in Ukrainian].
18. Samokhina, N., Kudymenko, L., & Martyniuk, O. (2019). Library scientific publications in the system of unique digital identifiers. *Academic Papers of the Vernadsky National Library of Ukraine*, 56, 317–331 [in Ukrainian].
19. Samokhina, N., Kudymenko, L., & Martyniuk, O. (2019). Assignment of a digital identifier DOI to scientific publications of the National Library of Ukraine. *Library. Science. Communication: current trends in the digital age: materials of the international scientific conference* (Kyiv, October 8–10, 2019) (1, pp. 372–377) [in Ukrainian].
20. Sokolova, I. V. (2020). Introduction of international standard identifiers in the domestic library and information sphere. *Library. Science. Communication: development of library and information potential in the context of digitalization: materials of the international scientific conference* (Kyiv, October 6–8, 2020) (pp. 115–118) [in Ukrainian].
21. Solovianenko, D. (2009). Digital Object Identifier (DOI): «ISBN of the Knowledge Society» [international standardization]. *Bibliotechnyi Visnyk*, 4, 3–15 [in Ukrainian].
22. Iaroshenko, T. (2009). About CrossRef, DOI, OpenURL and other innovations in the era of electronic journals: what, why, how, why? *Library Forum of Ukraine*, 1, 26–29 [in Ukrainian].
23. DOI Foundation (2026). Retrieved from: <https://www.doi.org/> [in English].
24. International ISBN Agency. (2026). Retrieved from: <https://www.isbn-international.org/> [in English].
25. International ISMN Agency. (2026). Retrieved from: <https://ismn-international.org/> [in English].
26. International Standard Serial Number. International Centre. (2025). Retrieved from: <https://www.issn.org/understanding-the-issn/what-is-an-issn/> [in English].
27. ISNI. (2026). Retrieved from: <https://isni.org/> [in English].
28. ORCID. (2026). Retrieved from: <https://orcid.org/> [in English].
29. RDA. Resource Description and Access. Toolkit. (2026). Retrieved from: <https://www.rdatoolkit.org> [in English].
30. VIAF. OCLC. (2025). Retrieved from: <https://viaf.org/en> [in English].

Стаття надійшла до редакції 12.03.2026
Отримано після доопрацювання 15.04.2026
Прийнято до друку 24.04.2026
Опубліковано 25.05.2026