

УДК 316.77:378.094

DOI 10.32461/2409-9805.2.2026.362107

Цитування:

Демчина Л. І. Інформаційний супровід діяльності циклової комісії (на прикладі Фахового коледжу культури і мистецтв, м. Калуш). *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2026. № 2. С. 101–106.

Demchyna L. (2026). Information Support of the Activities of the Cycle Commission (on the Example of The Professional College of Culture and Arts, Kalush). *Library Science. Record Studies. Informology*, 2, 101–106 [in Ukrainian].

Демчина Любов Іванівна,
кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Івано-Франківського національного
технічного університету нафти і газу
<https://orcid.org/0000-0002-7396-5984>
lubovd30@gmail.com

ІНФОРМАЦІЙНИЙ СУПРОВІД ДІЯЛЬНОСТІ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ (НА ПРИКЛАДІ ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ, М. КАЛУШ)

Метою дослідження є висвітлення системи інформаційного супроводу діяльності циклової комісії викладачів бібліотечних дисциплін Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуша, визначення ефективних шляхів її вдосконалення на основі сучасних цифрових технологій та інформаційно-комунікаційних інструментів. Методологія дослідження – застосування загальнонаукових і спеціальних методів, що забезпечило всебічний аналіз інформаційного супроводу діяльності циклової комісії. Методи аналізу, синтезу та узагальнення використано для опрацювання наукових джерел і формування теоретичної основи дослідження. Системно-структурний аналіз і моделювання інформаційних потоків дали змогу визначити структуру інформаційної системи, взаємозв'язки між її елементами та оцінити ефективність функціонування. Практичні аспекти досліджено за допомогою спостереження, кейс-методу та аналізу внутрішньої документації циклової комісії Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуша. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що здійснено комплексний аналіз системи інформаційного супроводу діяльності циклової комісії фахового коледжу культури і мистецтв з урахуванням сучасних умов цифровізації освітнього процесу. Висновки. Інформаційний супровід у закладах фахової передвищої освіти є багаторівневою системою, що забезпечує ефективну організацію управлінських, навчально-методичних і комунікаційних процесів. Діяльність циклової комісії Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуша базується на комплексному використанні цифрових інструментів та інформаційних потоків, які підтримують внутрішню й зовнішню взаємодію учасників освітнього процесу. Подальший розвиток інформаційного супроводу має ґрунтуватися на системній цифровізації та впровадженні інноваційних рішень з метою підвищення якості освіти та ефективності комунікації.

Ключові слова: інформаційний супровід, інформаційні ресурси, інформаційні потоки, цифрові інструменти, інноваційні технології, циклова комісія.

Demchyna Liubov,
PhD in Social Communications Associate, Professor
Ivano-Frankivsk National Technical University of Oil and Gas

INFORMATION SUPPORT OF THE ACTIVITIES OF THE CYCLE COMMISSION (ON THE EXAMPLE OF THE PROFESSIONAL COLLEGE OF CULTURE AND ARTS, KALUSH)

The Purpose of the study is to highlight the system of information support for the activities of the Cycle Commission of Library Disciplines Teachers at the Kalush Professional College of Culture and Arts, as well as to identify effective ways to improve it based on modern digital technologies and information and communication tools. Research methodology involves the application of general scientific and special methods, which ensured a comprehensive analysis of the information support of the cycle commission's activities. Methods of analysis, synthesis, and generalization were used to process scientific sources and form the theoretical foundation of the study. Systemic and structural analysis and modeling of information flows made it possible to determine the structure of the information system, the relationships between its

elements, and to assess its operational effectiveness. Practical aspects of the study were examined through observation, the case study method, and analysis of internal documentation of the cycle commission of the Kalush Professional College of Culture and Arts. Scientific novelty of the research lies in conducting a comprehensive analysis of the information support system of a cycle commission at a professional college of culture and arts under current conditions of digitalization of the educational process. Conclusions. Information support in institutions of professional pre-higher education is a multilevel system that ensures effective organization of managerial, educational-methodological, and communication processes. The activities of the cycle commission of the Kalush Professional College of Culture and Arts are based on the integrated use of digital tools and information flows that support internal and external interaction among participants in the educational process. Further development of information support should be grounded in systematic digitalization and the implementation of innovative solutions in order to improve the quality of education and communication efficiency.

Keywords: *information support, information resources, information flows, digital tools, innovative technologies, cycle commission.*

Актуальність теми дослідження. На сучасному етапі розвитку українського суспільства відбуваються масштабні зміни, що безпосередньо впливають і на освітню сферу. Одним із ключових напрямів модернізації стає активне впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, які забезпечують ширший доступ до освіти, підвищують результативність освітнього процесу, оптимізують навчальну діяльність та готують молоде покоління до умов інформаційного суспільства. В цих умовах особливого значення набуває вивчення процесів інформаційного супроводу як ключового елементу управлінської та освітньої діяльності, зокрема циклових комісій – структурних підрозділів, що забезпечують методичне, організаційне та освітнє функціонування коледжу, координують навчальну діяльність викладачів, сприяють розвитку освітніх програм та підвищенню якості навчального процесу. Фаховий коледж культури і мистецтв м. Калуша є прикладом освітньої установи, де інформаційний супровід відіграє визначальну роль у забезпеченні ефективної комунікації між адміністрацією, викладачами, студентами та зовнішніми партнерами. Зростання обсягу цифрового контенту, розширення спектра інформаційно-комунікаційних технологій, вимоги до відкритості освітнього середовища та прозорості управлінських рішень актуалізують необхідність створення цілісної системи інформаційної підтримки діяльності циклових комісій.

Мета дослідження – комплексний аналіз системи інформаційного супроводу діяльності циклової комісії викладачів бібліотечних дисциплін Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуша, визначення ефективних шляхів її вдосконалення на основі сучасних цифрових технологій і інформаційно-комунікаційних інструментів.

Аналіз досліджень і публікацій. Зростання обсягів інформації, ускладнення комунікаційних процесів, підвищення вимог до оперативності та

достовірності даних зумовлюють потребу у створенні цілісних механізмів збору, обробки, аналізу та передачі інформації в різних сферах діяльності. У зв'язку з цим поняття «інформаційний супровід» набуває системного характеру та розглядається як один із ключових інструментів забезпечення ефективного управління, комунікації та прийняття рішень. Попри широку сферу застосування терміна, його наукове трактування залишається багатограним і таким, що потребує уточнення.

Сутність та структуру поняття інформаційного супроводу досліджували Н. Вараксина [2], Д. Заболотенко [4]. Використання електронних ресурсів розглядали Л. Герасимюк, Я. Савчук, Л. Тарасюк [11], Ю. Романишин, А. Штих [10]. Проблематика цифровізації інформаційно-освітнього простору активно висвітлюється українськими дослідниками, а саме: В. Дніпренко, О. Іващенко, В. Подгаєцькою [9], Т. Литвинською [7]. Ключовими для широкого розуміння структури інформаційного супроводу є дослідження Баранецької [1], О. Горбаня [3], Г. Клешні [5], Б. Мирошника [8].

Виклад основного матеріалу. Освітня сфера в умовах цифровізації суспільства постає як динамічна система, що потребує якісного інформаційного середовища, здатного забезпечити безперервність, доступність і відкритість освітніх процесів. Інформаційний супровід у цьому контексті розглядається як цілеспрямована діяльність щодо створення, організації, збереження та надання освітнім суб'єктам актуальної, науково обґрунтованої та структурованої інформації. Він охоплює широкий спектр заходів – від формування освітніх ресурсів до організації інформаційно-комунікаційних сервісів [9].

Ми вважаємо, що основи інформаційного супроводу сфери освіти базуються на інтеграції інформаційної діяльності, освітньої комунікації, менеджменту знань та інноваційних інформаційних технологій. Центральним компонентом є

інформаційний ресурс – матеріальний чи електронний носій, що містить знання, необхідні для навчання, наукових досліджень і професійного розвитку.

А. Баранецька [1] виокремлює два основні підходи до інтерпретації поняття «інформаційна діяльність»: як кінцеву мету процесу забезпечення інформаційних потреб аудиторій та кризь призму її видів.

У діяльності циклової комісії освітня комунікація виконує функції методичного супроводу, внутрішньої координації, презентації результатів діяльності, взаємодії із зовнішніми партнерами та підтримки іміджу коледжу. На думку Г. Клешині [5], освітня комунікація – це структурований процес обміну інформацією, що включає створення, передання, сприйняття та осмислення навчально-методичного змісту. Вона забезпечує не лише передачу знань, а й формування освітнього середовища, інтеграцію учасників освітнього процесу та підтримку ефективної взаємодії між ними. Комунікація дозволяє оперативно реагувати на зміни в освітніх стандартах, координувати роботу викладачів, організовувати навчальний процес та забезпечувати зворотний зв'язок зі студентами.

Організація менеджменту знань в сучасній системі освіти може бути здійснена, перш за все, на когнітивному рівні. Когнітивний рівень організації культури управління знаннями передбачає вивчення природи знань, особливостей розвитку знань, здатності керувати знаннями, процесів формування і поглиблення інформаційної культури тощо. Дослідження на цьому рівні передбачає зміну стилю мислення, мобілізацію індивідуального інтелектуального потенціалу, креативність, трансформаційне лідерство тощо» [3].

Б. Мирошник [8] зазначає, що важливими аспектами є впровадження чітких стратегій менеджменту знань та підвищення професійної кваліфікації бібліотекарів. Особливу увагу слід приділити розвитку цифрових компетенцій персоналу для забезпечення ефективного функціонування бібліотек у цифровому середовищі.

Інформаційно-освітні ресурси займають провідне місце в системі інформаційного супроводу діяльності закладу освіти, оскільки забезпечують доступність, повноту та системність інформації, необхідної для ефективної організації освітнього процесу. У сучасних умовах цифровізації та розширення комунікаційних можливостей саме якісні інформаційно-освітні ресурси формують фундамент інформаційної взаємодії між усіма учасниками освітнього середовища –

адміністрацією, викладачами, здобувачами освіти та зовнішніми стейкхолдерами.

Упровадження та інтеграція електронних ресурсів у систему освіти сприяє розширенню доступу до різноманітних, зокрема інноваційних і нестандартних, форм навчання. Водночас такі ресурси позитивно впливають на трансформацію освітніх середовищ, у яких цифрові технології використовуються для всебічної підтримки здобувачів освіти [6].

Ю. Романишин та А. Штих [10] вважають, що інтернет-ресурси відіграють важливу роль у представленні та розповсюдженні інформаційного контенту в цифровому середовищі. Активний розвиток і широке застосування цифрових технологій значно спрощують процес створення, оприлюднення та поширення різноманітних форматів контенту в онлайн-просторі.

В умовах сьогодення інтернет-ресурси є ключовим інструментом для формування позитивного іміджу закладу освіти. Відтак для того, щоб зберегти тенденцію покращення іміджу, заклади освіти повинні збільшувати свою присутність у популярних соцмережах та вдосконалювати офіційні вебсайти [11].

Сьогодні ефективна реалізація освітнього процесу в умовах цифрової трансформації суспільства є одним із пріоритетних завдань освітньої системи. Це вимагає від педагогів не лише володіння цифровими інструментами, а й активного використання та інтеграції цифрових технологій у навчальну діяльність [7].

Основним поняттям нашого дослідження є інформаційний супровід. Під інформаційним супроводом Н. Вараксина [2] розуміє «цілеспрямовану та систематичну роботу зі створення, організації та надання доступу до інформаційних ресурсів і набір сервісів (послуг)».

Тобто інформаційний супровід – це цілеспрямований, систематичний процес інформаційного забезпечення діяльності суб'єкта або об'єкта через збір, аналіз, організацію, збереження, передачу та поширення інформації з використанням відповідних каналів і технологій, комплексна підтримка будь-якої діяльності за допомогою інформації.

Інформаційний супровід освітньої діяльності складається з кількох ключових компонентів, що забезпечують його системний характер, головною складовою є інформаційні ресурси. До них належать: навчально-методичні матеріали (плани, програми, конспекти); електронні навчальні ресурси; мультимедійні матеріали; цифрові архіви та бібліотечні фонди; статистичні та аналітичні дані про освітній процес (рис. 1).



Рис 1. Перелік інформаційних ресурсів як головного компонента інформаційного супроводу освітньої сфери

Для циклової комісії викладачів бібліотечних дисциплін (далі – ЦКВБД) коледжу інформаційно-освітні ресурси є основою інформаційного супроводу: у плануванні й координації викладацької діяльності; створенні та оновленні методичних матеріалів; розробці освітніх та робочих програм; підвищенні кваліфікації викладачів; організації комунікації між членами комісії; впровадженні інноваційних форм навчання (творчі проекти, майстер-класи, мультимедійні презентації) [12].

ЦКВБД активно використовує інформаційні ресурси для аналізу якості освітнього процесу, моніторингу навчальних досягнень студентів і забезпечення внутрішньої системи якості освіти. Інформаційно-освітні ресурси є індикатором розвитку закладу освіти. Їх використання сприяє модернізації змісту навчання; впровадженню інноваційних педагогічних технологій; розвитку цифрових компетентностей студентів; формуванню культури академічної доброчесності; підвищенню конкурентоспроможності освітніх програм. Таким чином, інформаційно-освітні ресурси виступають центральним елементом інформаційного супроводу діяльності освітнього закладу та визначають рівень його адаптації до сучасних викликів і цифрових трансформацій.

У межах діяльності ЦКВБД можна виокремити такі основні типи інформаційних потоків: внутрішні вертикальні потоки (низхідні потоки та висхідні потоки), внутрішні горизонтальні потоки, зовнішні інформаційні потоки, інформаційні потоки взаємодії зі здобувачами освіти.

1. Внутрішні вертикальні потоки циркулюють через: низхідні потоки (адміністрація → голова ЦКВБД → викладачі (розпорядження, накази, голова ЦКВБД (плани роботи, методичні рекомендації, інформація про акредитацію, оновлення стандартів освіти)); висхідні потоки (викладачі → голова ЦКВБД → адміністрація (звіт-

ність, пропозиції, результати моніторингу освітніх програм, потреби в матеріально-технічному забезпеченні).

2. Внутрішні горизонтальні потоки – обмін професійною інформацією між членами ЦКВБД – методичні розробки, освітні ресурси, результати методичних експериментів, спільні проекти, узгодження навчальних програм.

3. Зовнішні інформаційні потоки, які здійснюються з іншими установами: комунікація з іншими закладами освіти, культурними установами, творчими організаціями, учасниками освітніх і мистецьких проектів; отримання інформації від Міністерства культури та МОН України, професійних асоціацій, партнерів із реалізації освітніх та творчих ініціатив.

4. Інформаційні потоки взаємодії зі здобувачами освіти: повідомлення про навчальний процес, графіки занять, заходи, конкурси; зворотний зв'язок: результати опитувань, пропозиції студентів, питання щодо організації освітнього процесу.

Комунікація ЦКВБД є багаторівневою та реалізується через формальні та неформальні канали. Формальні канали функціонують через:

1. Засідання циклової комісії: планові (щомісячні або щоквартальні), позапланові (оперативні рішення, організація подій).

2. Офіційні інформаційні ресурси коледжу: вебсайт коледжу; сторінки структурних підрозділів, зокрема сторінка циклової комісії викладачів бібліотечних дисциплін; інформаційні стенди.

3. Електронні освітні системи: внутрішні електронні кабінети; платформи для управління процесом навчання.

4. Документообіг (накази, розпорядження, офіційні листи, протоколи).

До неформальних каналів ЦКВБД відносяться: месенджери (Viber, WhatsApp) – для

оперативної комунікації між членами ЦК та зі студентами; соціальні мережі (Facebook, Instagram) – інформування про досягнення, заходи, культурні події.

Отже, інформаційні потоки та канали комунікації ЦКВБД Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуша формують цілісну систему інформаційного супроводу, що забезпечує: ефективну організацію навчально-методичної діяльності; своєчасний обмін інформацією; інтеграцію сучасних технологій; взаємодію зі здобувачами освіти та зовнішніми партнерами; підвищення якості освітнього процесу. Інформаційний супровід у діяльності ЦКВБД формується завдяки взаємодії інформаційних ресурсів, цифрових технологій, інфраструктурних засобів та професійної діяльності фахівців – методистів, викладачів, бібліотекарів, ІТ-спеціалістів, адміністраторів інформаційних систем. Кожен з них робить внесок у створення ефективного інформаційного простору, забезпечуючи структурованість, доступність та безпеку інформації. Системність інформаційного супроводу ЦКВБД сприяє розвитку інформаційної культури учасників освітнього процесу, підвищенню ефективності управління, упровадженню персоналізованих і змішаних форм навчання.

Перспективи удосконалення інформаційного супроводу ЦКВБД визначаються впровадженням інтегрованих цифрових систем, розширенням електронних ресурсів, розвитком інформаційної інфраструктури, застосуванням штучного інтелекту та формуванням єдиного інформаційно-освітнього середовища. У цих умовах інформаційний супровід стає ключовим чинником модернізації освітнього процесу, забезпечуючи його інноваційність, відкритість і відповідність сучасним вимогам.

Наукова новизна дослідження полягає в тому, що здійснено комплексний аналіз системи інформаційного супроводу діяльності циклової комісії фахового коледжу культури і мистецтв з

урахуванням сучасних умов цифровізації освітнього процесу.

Висновки. Аналіз функціонування інформаційного супроводу у закладах фахової передвищої освіти свідчить, що він є складною багаторівневою системою, яка охоплює всі компоненти освітньої діяльності – від управління до безпосередньої взаємодії зі здобувачами освіти. Особливого значення інформаційний супровід набуває в межах діяльності циклової комісії, адже саме цей підрозділ створює основу для якісного методичного, навчального та науково-аналітичного забезпечення освітніх програм. ЦКВБД відіграє стратегічну роль у забезпеченні якості освіти, формуванні сучасного освітнього простору, підвищенні професійної компетентності викладачів і створенні умов для успішного навчання здобувачів освіти. Її діяльність є невід’ємною складовою розвитку Коледжу та його відповідності сучасним освітнім стандартам. Характеристика інформаційних потоків, цифрових інструментів та каналів комунікації ЦКВБД Фахового коледжу культури і мистецтв м. Калуша свідчить про те, що діяльність ЦК базується на комплексній, багаторівневій та структурованій системі інформаційного супроводу. Вона охоплює внутрішню та зовнішню взаємодію, підтримує організаційні, навчально-методичні, творчі й аналітичні процеси та забезпечує стабільну комунікацію між усіма учасниками освітнього середовища. Подальші дослідження ЦКВБД має ґрунтуватися на системній цифровізації, модернізації інфраструктури та впровадженні інноваційних інструментів управління й навчання. Формування ефективної системи інформаційного супроводу ЦКВБД є ключовою умовою підвищення якості освітнього процесу, зміцнення комунікації між усіма учасниками навчального середовища, підвищення публічності та відкритості діяльності комісії, а також забезпечення професійного зростання як педагогів, так і здобувачів освіти.

Список використаних джерел

1. Баранецька А. Інформаційна діяльність: інтерпретація явища в контексті бізнесу. *Вісник Книжкової палати*. 2022. № 2. С. 42–47.
2. Вараксіна Н. Інформаційний супровід підготовки фахівців в умовах цифровізації вищої освіти України. *Науково-інформаційний супровід професійної підготовки фахівців в умовах невизначеності* : тези науково-практичного семінару з міжнародною участю, 25 квітня 2024 року, м. Миколаїв. С. 12–16.
3. Горбань О. Управління знаннями як основа якості вищої освіти. *Освітологічний дискурс*. 2021. № 2 (33). С. 45–59.
4. Заболотенко Д. Інформаційний супровід як механізм реалізації функцій місцевого самоврядування: понятійно-категоріальний апарат. *Теоретичні та прикладні питання державотворення*. 2025. № 33. С. 245–256.
5. Клешня Г. М. Трансформація освітньої комунікації в діджиталізованому суспільстві: антропологічний аспект. *Вісник НАУ. Філософія. Культурологія*. 2024. № 2. С. 107–113.

6. Коваль Т., Лопата О. Перспективи розвитку національних книгозбірень в епоху цифрово-го суспільства (за матеріалами визначальних документів UNESCO, IFLA, AALL, ALA, LIBER, WSIS). *Бібліотечний вісник*. 2021. № 2. С. 3–16.
7. Литвинська Т. Ю. Цифрова грамотність викладачів: виклики, інструменти та шляхи розвитку. *Наукові інновації та передові технології*. 2025. № 5. С. 1243–1253.
8. Мирошник Б. Теоретико-методологічні основи менеджменту знань: імплементація у бібліотечну діяльність. *Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук*. 2024. № 14. С. 105–117.
9. Подгасцька В. В., Івашенко О. Л., Дніпренко В. І. Культурологічні засади освіти в умовах цифровізації суспільства. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2022. № 3. С. 52–56.
10. Романишин Ю. Л., Штих А. Т. Інформаційний контент медійних інтернет-ресурсів: аналітичний огляд. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2023. № 3. С. 63–69.
11. Савчук Я. О., Герасимюк Л. С., Тарасюк Л. М. Використання інтернет-ресурсів для формування позитивного іміджу сучасного закладу вищої освіти. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2023. № 3. С. 117–122.
12. Теловата М. Сучасний стан закладів фахової перед вищої освіти: принципи, можливості, виклики. *Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи* : матер. III Міжнар. науково-практ. Конф., 21 жовтня 2022 р. С. 34–41.

References

1. Baranetska, A. (2022). Information activity: interpretation of the phenomenon in the business context. *Visnyk Knyzhkovoї palaty*, 2, 42–47 [in Ukrainian].
2. Varaksina, N. (2024). Information support of specialist training in the conditions of digitalization of higher education in Ukraine. In *Naukovo-informatsiyni suprovod profesiinoї pidhotovky fakhivtsiv v umovakh nevyznachenosti* (pp. 12–16). Mykolaiv [in Ukrainian].
3. Horban, O. (2021). Knowledge management as a basis for the quality of higher education. *Osvitohichnyi dyskurs*, 2(33), 45–59 [in Ukrainian].
4. Zabolotenko, D. (2025). Information support as a mechanism for implementing local self-government functions. *Teoretychni ta prykladni pytannia derzhavotvorennia*, 33, 245–256 [in Ukrainian].
5. Kleshnia, H. M. (2024). Transformation of educational communication in a digitalized society. *Visnyk NAU. Seriya: Filosofiia. Kulturolohiia*, 2(40), 107–113.
6. Koval, T., & Lopata, O. (2021). Prospects for the development of national libraries in the digital society. *Bibliotечnyi visnyk*, 2, 3–16 [in Ukrainian].
7. Lytvynska, T. Yu. (2025). Digital literacy of teachers: challenges, tools and development paths. *Naukovi innovatsii ta peredovi tekhnologii*, 5, 1243–1253 [in Ukrainian].
8. Myroshnyk, B. (2024). Theoretical and methodological foundations of knowledge management. *Ukrainian Journal of Library and Information Science*, 14, 105–117 [in Ukrainian].
9. Podhaietska, V. V., Ivashchenko, O. L., & Dniprenko, V. I. (2022). Cultural foundations of education in a digitalized society. *Visnyk NAKKKiM*, 3, 52–56 [in Ukrainian].
10. Romanyshyn, Yu. L., & Shtykh, A. T. (2023). Information content of media internet resources. *Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia*, 3, 63–69 [in Ukrainian].
11. Savchuk, Ya. O., Herasymuk, L. S., & Tarasiuk, L. M. (2023). Use of internet resources for forming a positive image of HEIs. *Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia*, 3, 117–122 [in Ukrainian].
12. Telovata, M. (2022). Current state of professional pre-higher education institutions. In *Technological and Professional Education: Problems and Prospects* (pp. 34–41) [in Ukrainian].

Стаття надійшла до редакції 12.03.2026
Отримано після доопрацювання 15.04.2026
Прийнято до друку 24.04.2026
Опубліковано 25.05.2026