

Психокоррекционные ресурсы актуализации гуманности у студентов: спорт и сфера искусства

Ольга Костикова¹
Светлана Корсун²
Ирина Шапошникова²
Яна Суворова²

¹Харьковский национальный педагогический университет имени Г. С. Сковороды, Харьков, Украина

²Харьковская государственная академия физической культуры, Харьков, Украина

Цель: обосновать перспективную результативность междисциплинарной системы «спорт – психоанализ – искусство» для эффективного психолого-педагогического влияния при становлении гуманности у студентов в учебно-воспитательном процессе.

Материал и методы: наблюдение в высших учебных заведениях педагогической и спортивной направленности, теоретический анализ и синтез философско-психологических и валео-педагогических публикаций по проблеме исследования.

Результаты: рассмотрена гуманистическая значимость спортивной деятельности и сферы искусства на планетарном уровне развития человечества. Представлены психоаналитические и философские аспекты сюрреализма в контексте актуализации гуманности у студенческой молодежи: будущих преподавателей и тренеров.

Выводы: теоретически обозначены психокоррекционные ресурсы в спектре физического, эстетического и нравственного воспитания для прогрессивной динамики гуманности в личностном развитии студенчества.

Ключевые слова: студенты, гуманность, спорт, физическая культура, физическое воспитание, искусство, психоанализ, сюрреализм.

Введение

Социокультурные особенности развития цивилизованного общества планеты на современном этапе позволяют утверждать, что наиболее прогрессивными и эффективными видами профессиональной деятельности, социальной активности в реализации потенциала гуманности человечеством являются – спорт и сфера искусства. Данное утверждение доказывает и аналитико-синтезирующее изучение: ретроспективы «спортивной биографии» цивилизации, истории первоначальных требований Олимпийского движения [6], психолого-искусствоведческого этно-экскурса [15]. Олимпийские игры, разнообразные международные соревнования, всемирные спортивные и культурологические мероприятия становятся наиболее продуктивно-результативными интернациональными проектами современности, которые глобально способствуют сотрудничеству различных государств, оказывают доминантное влияние на укрепление мира на нашей планете. Высказывание-лозунг: «О, Спорт – ты Мир!», ставшее «крылатым выражением», по нашему мнению, можно рассматривать в качестве метафоры в разноплановых психологических и социокультурных контекстах: в специфике «спортивного мира», как особой социальной общности людей, для которых спорт – это профессия; в спектре «спортивного мировоззрения» в психологическом профиле профессиональных спортсменов и поклонников спорта с основными, жизненно-важными приоритетами – спортивными интересами; и в ракурсе планетарной тенденции, миротворческой миссии спорта в современном социуме. Мы считаем, что аналогичные векторы характерны и для области искусствоведения, психологии искусства, поэтому правомерно вербализовать: «О, Искусство – ты Мир!», особенно в

гуманистическом контексте.

Современные трактовки «гуманности» – близки по содержанию, синонимичны, с нотами доброты, эмпатии, альтруизма, толерантности. «Гуманность [лат. humanus – человеческий]» – обозначают, как систему установок личности на социальные объекты, которая обусловлена «нравственными нормами» и «представлена в сознании переживаниями сострадания и сорадования», «реализуется в общении и деятельности в актах содействия, соучастия, помощи». Также, например, «от фр. humanité» – «Человечность, отзывчивость, внимательность к другой личности, культуре... Человеколюбие, но развитое сознанием и образованием»; «уважение к личности». По определению И. Канта: «Гуманность – это благожелательное отношение к людям». Переходу ситуативной гуманной установки в гуманную смысловую установку личности способствует значимая совместная деятельность созданием общности эмоциональных переживаний (В. В. Абраменкова) [18].

Спорт и самореализация личности в искусстве (в контексте общих коллективных, групповых целей и задач) – представляют примеры «значимой совместной деятельности». Несмотря на гиперконкуренцию в области спортивных достижений и при социальном признании в искусстве – именно эти сферы деятельности максимально продуцируют развитие личностной гуманности. Причем воспитательный эффект предполагает специфика-содержание данных видов деятельности. В искусстве в значительной степени генерируют гуманность субъекта – художественно-творческие кросс-культурные проекты [9]. Спортивно-соревновательная деятельность уникальна тем, что даже в случае участия спортсмена не в «командных» видах спорта, выступления всегда происходят в интересах «команды» (важен общий результат): за ДЮСШ, город, страну и т. д. В отмеченных условиях у

личности формируется «коллективистская идентификация» [18], которая является эмпирическим выражением гуманности. Также спортсмены и болельщики, художники и зрители всегда «обязаны» спорту и искусству «созданием общности эмоциональных переживаний», что способствует актуализации гуманности у человека (З. Фрейд в указанном ракурсе выделяет «общественную функцию искусства» [12]).

В сфере образования, в аспекте воспитания: психология и педагогика высшей школы [4; 17], этнопедагогика и этнопсихология [15] ориентируют на гуманность в отношениях в процессе обучения. При организации учебно-воспитательного процесса, тренерам и преподавателям вузов, для реализации психокоррекционных возможностей спорта и художественной деятельности необходимо максимально включать молодежь в данные виды деятельности, культивируя гуманность. Актуальность проблемы воспитания гуманности в образовательном процессе у молодежи XXI века продиктована социальными проблемами цивилизации, идеями мультикультурализма, характерными для современного общества планеты. Прежде всего, «человечество», как подчеркивает Т. А. Андреева, – «термин, обозначающий всеобщую социальную взаимосвязь людей» [1]. При этом, во всемирно-гражданской ретроспективе, особой социальной активностью и мобильностью зарекомендовала себя – студенческая молодежь. Студенчество, как социальный ресурс будущих достижений, часть гражданского общества, которая отражает психологическую атмосферу гуманности государства и требует внимания теоретиков и практиков сферы образования в спектре проблемы актуализации личностной гуманности.

Проявление гуманности социальными субъектами, безусловно, предполагает личностную гармонию, нравственные принципы, эмоциональную уравновешенность в контексте психического здоровья индивидов. В плане конструктивной психопрофилактики и психокоррекции, стабилизации психического здоровья личности, в украино-европейском культурно-научном пространстве выделяется результативность психоаналитических практик [10; 12; 16; 19]. Благоприятное воздействие на психику человека, нивелирование деструктивных личностных тенденций детерминирует и искусство [5; 9; 10; 12; 14; 20]. Психокоррекционным гарантом в формировании личностной коллективистической идентификации является – спорт [3; 6; 18]. Междисциплинарная система «спорт – психоанализ – искусство» представляется прогрессивным ресурсом в решении научно-исследовательской, образовательной проблемы воспитания гуманности в студенческом возрасте.

Анализ литературных источников демонстрирует определенный интерес украинских ученых к проблеме исследования. В современном философско-образовательном и психолого-педагогическом дискурсе отмечены возможности искусства в актуализации гуманности при развитии личности. Например: – в ситуациях сотрудничества, сотворчества при создании интернациональных проектов, с акцентами задач высшего образования [9]; – в спектре формирования миротворческих взглядов у нового поколения при раскрытии морально-эстетического содержания художественных произведений средствами изобразительного искусства, иллюстраций [20]. Рассмотрены [5]: «посредническая активность» изобразительной деятельности при установлении и ди-

намике интеркультурной коммуникации; воспитательный потенциал искусства в усвоении различного культурного опыта, что способствует формированию гуманистического мировоззрения личности. Обоснована идея «гуманистической миссии» изобразительного искусства как стимула конструктивного диалога между «культурами» в поликультурном современном социуме.

Национальная украинская идея представлена в обсуждении психоаналитической проблематики: научные взгляды З. Фрейда и славянский гуманизм [16]; исторические аспекты становления отечественного психоанализа [19]. В эстетико-психологическом ракурсе, сегодня, особую актуальность приобретает научная позиция украинского ученого-классика, исследователя психологии творчества Д. Овсянико-Куликовского, что «миссией искусства является воспитание человека и утверждение нравственности» [16, с. 229]. В учебно-методической литературе, посвященной проблемам психологии высшей школы [4; 17], подчеркивается сензитивность студенческого возраста для развития «нравственных и эстетических чувств» (как взаимодополняющих категорий).

В современных публикациях в контексте изучения студенчества: выделена проблема формирования у молодежи имиджа гуманного и ответственного человека [13], аспекты взаимообусловленности нравственного развития личности и феномена искусства [14], освещена роль искусства в актуализации гуманности в юношеском возрасте [9; 10]. Обозначены современные тенденции физического воспитания в вузе на основе классических философских традиций [3]; рассмотрены актуальные психологические проблемы физической культуры и спорта. Осуществлена презентация гуманистической миссии «спорта»: в мировой исторической ретроспективе и, в настоящее время, в плане спортивных соревнований с участием украинских спортсменов. Высказаны патристические идеи-варианты репертуара привлечения к спорту студентов вузов [6]. Недостаточно проанализирована вероятная продуктивность системы «спорт – психоанализ – искусство» в качестве интегративной модели, максимально способствующей развитию гуманности у студенческой молодежи в процессе образования.

Цель исследования: обосновать перспективную положительную результативность междисциплинарной системы «спорт – психоанализ – искусство» для эффективного психолого-педагогического влияния в спектре актуализации гуманности у студентов в процессе обучения.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие и определенные психологические механизмы развития гуманности при формировании личности.
2. Проанализировать публикации, посвященные научно-методическим разработкам в освещении проблем психоаналитической концепции, возможностей искусства и спортивной деятельности в личностном развитии студенчества.
3. Сформулировать выводы и перспективы дальнейших исследований в ракурсе обсуждаемой психолого-валеологической проблемы.

Материал и методы исследования

Методы исследования – наблюдение в вузах педагогической и спортивной направленности, теоретический анализ и синтез философско-психологической и валео-

педагогической информации литературных источников по проблеме исследования.

Результаты исследования и их обсуждение

Результаты исследования позволяют констатировать, что психологические аспекты физической культуры и спорта, специфика психоаналитического подхода и тенденции различных видов искусства настоящего времени – являются областью научных интересов ученых сферы высшего образования. Нас заинтересовала проблема гипотетического конструктивного влияния на гуманность субъекта – объединения возможностей спортивной деятельности, психоанализа и искусства, в плане: воспитательного воздействия, развивающего эффекта, психокоррекции личности. В начале нашего исследования считаем целесообразным рассмотреть особенности системы «психоанализ – искусство» с философскими акцентами.

Психоаналитические и искусствоведческие факты свидетельствуют о влиянии психоанализа на становление некоторых направлений в искусстве [16]. Информация относительно теоретических предпосылок возникновения сюрреалистического направления выявилась неоднозначной. По определенной философской версии [2] теоретической предпосылкой сюрреализма является творчество И. Канта. Именно «кантианское видение» в искусстве «бесцельной целесообразности» ассоциируется у автора с главной эстетической, мировоззренческой идеей сюрреализма – «выхода за пределы своего сознания, достижения того, что находится над реальностью...». Е. В. Андриенко [2] указывает, что в научных работах, посвященных сюрреализму, в основном отмечена параллель с психоанализом, но приходит к заключению, что сюрреалистические тенденции возникли значительно раньше и обязаны вдохновением философии И. Канта. В подтверждение собственной версии, современный философ, обращаясь к наследию И. Канта, проводит аналогию с сюрреалистическими умозаключениями и цитирует С. Дали: «Само существование реальности тайна великая есть. И не только великая – это высокая и запредельная, то есть самая сюрреальная из тайн» [2, с. 43]. Представленный современный философско-эстетический взгляд в определенной степени возможно правомерен («сюрреализм» – «от фр. *surrealisme* – надреальность» [16, с. 206]).

Фр. Шеллинг обращает внимание: «Уже давно замечено, что в искусстве не все исполнено сознания, что вместе с осознанною деятельностью должна быть связана известная бессознательная сила» [22, с. 193]. Вероятно, в настоящий момент, можно не конкретизировать особенности возникновения сюрреализма и считать данное положение открытым, дискуссионным вопросом. Существуют сведения, что появление сюрреалистического направления в начале XX века детерминировано психоаналитической концепцией. Ученые [16] подчеркивают, что психоанализ повлиял на формирование эстетико-теоретической программы и реализацию творческой практики сюрреализма. Приводятся положительные комментарии основателя психоанализа З. Фрейда относительно творчества сюрреалистов того периода. По мнению Л. Т. Левчук: «сюрреализм – это своеобразная художественная иллюстрация психоанализа» [16, с. 208]. Сюрреалисты солидарны с идеями З. Фрейда о глобальном значении подсознательных процессов для актив-

ности, жизнедеятельности личности и бесконечных возможностей подсознания для творчества в искусстве.

В контексте нашей проблемы исследования целесообразно подчеркнуть стремление художников сюрреалистической стилистики, в образной интерпретации сновидений, доказать общечеловеческие основы искусства. Например, большинство сюрреалистов склонны игнорировать воспроизведение показателей реального времени: в художественных сюжетах изображен циферблат, не отражающий динамики времени. Исследователи [16] предполагают, что в подобной символической форме художники обозначают общечеловеческую философию искусства. Идеи сюрреализма – «эстетическая революция, ... духовное возвышение ...» [2], сюрреалистическое искусство – вне времени, вне социальных противоречий, политической полемики и экономических условий, глобально способствует демократии и прогрессу общества [16]. Хотя существует современное философское мнение (апеллируя к авторитету И. Канта) [1, с. 41], что социальные проблемы цивилизации, имеющие принципиальное значение для благополучия человечества, могут стать «основой объединения людей...», «(по И. Канту – антагонизмы) – необходимое условие гуманного взаимодействия, поиска согласия, выживания людей...» на планетарном уровне.

Представители сюрреализма, с гуманистическим мировоззрением – «человек с планеты Земля» [16], стремились к творческой реализации форм искусства максимально доступных для всеобщего понимания. Пропагандируя идеи равноправия и прогресса, универсальность искусства в решении сложных жизненных ситуаций, сюрреалисты декларировали «культурный интернационализм». Декларации представителей сюрреалистического направления в искусстве находят отражение в актуальной мультикультурной стратегии настоящего времени и, на наш взгляд, соотносятся с философскими трактатами [7]: «культуры как особого способа бытия человека»; «эстетического опыта и повседневности»; «эстетизации окружающего пространства»; «феномена эстетизации реальности», как «магистральной общекультурной тенденции».

В соответствии с прогрессивными целями учебно-воспитательного процесса, считаем необходимым вербализовать идею, что в психолого-педагогическом воздействии современной высшей школы есть смысл руководствоваться: мультикультурными концептами сюрреалистов, философскими установками «эстетизации» с конструктивными аспектами психоанализа, активно включая студентов в спортивную деятельность, реализуя кросс-культурный воспитательный потенциал физической культуры и спорта. При высокой интеллектуализации учебного процесса вузов [8] важно помнить о психопрофилактике перенапряжения и стрессов от форм учебного контроля [11], об укреплении и сохранении психического здоровья личности [12; 21], а также о формировании у студентов «полезной привычки», возможно на уровне рефлекса: быть как интеллектуалами, так и гуманными, и эстетичными; культивировать ум, доброту, эстетику физического самосовершенствования и способствовать эстетике и интеллектуальной атмосфере гуманности в социуме. Создавать презентабельный имидж будущего преподавателя, тренера – гуманного, профессионального и эстетного эрудита! В данном контексте, по-нашему мнению, актуально высказывание И. Гончарова: «Великая любовь не-

разлучна с глубоким умом; широта ума равняется глубине сердца. Оттого крайних вершин гуманности достигают великие сердца, они же – великие умы» [22, с. 485].

Важно чтобы эмоционально-зрелые люди, «взрослые» из непосредственного социального окружения формирующейся личности, были достаточно гуманны и чувствовали свою ответственность в ситуациях общения, взаимодействия с новым поколением. Особенно представители педагогических профессий как средней, так и высшей школы, чтобы отдавали себе отчет о возможных последствиях психолого-педагогического влияния в процессе обучения, в условиях целенаправленного воспитания. Философ И. А. Ильин напоминает: «Все люди непрерывно воспитывают друг друга... всяким проявлениям своим; ответом или интонацией, улыбкой или ее отсутствием, приходом и уходом, восклицанием и умолчанием, просьбой и требованием...» [15, с. 385]. Мы считаем, что данное высказывание имеет принципиальное значение для сотрудников сферы образования, так как отражает специфику человеческих взаимоотношений, сложность корректного воспитательного воздействия, ответственность преподавателей и тренеров.

В палитре философско-педагогических рекомендаций современности делается акцент на единстве физических и психических факторов в развитии человека: «... нормальное развитие личности невозможно без двигательной деятельности, но может быть полноценным только при условии вдохновения...» [3, с. 77]. При установке на комплексный подход в воспитании студенчества указана объективно обусловленная «взаимосвязь всех видов воспитания» – «физического, умственного, морального, эстетического» и др. [3]. Комплексный подход целесообразен и прогрессивен и с психологической точки зрения, так как взаимосвязаны все физические и психические функции человека, в личности – все целостно. Подчеркнута взаимообусловленность физических и психических категорий личности и детерминирует эффективность междисциплинарных систем, необходимость их имплементации в образовательное пространство вузов для гармоничного развития студенческой молодежи.

Выводы

1. Спорт и сфера искусства – безусловные мировые лидеры в осуществлении гуманистической миссии в современном поликультурном социуме.

2. В мультикультурном контексте с морально-эстетическим акцентом – универсальный психокоррекционный и миротворческий воспитательный потенциал спорта и искусства – глобально генерирует реализацию задач физического, эстетического и нравственного воспитания студенческой молодежи.

3. Требования и условия выполнения спортивной (в команде) и художественной деятельности (групповые формы работы, коллективные проекты) – продуцируют актуализацию гуманности у субъекта деятельности. В ситуациях взаимодействия и сопереживания в спорте, искусстве – формируется персональная коллективистическая идентификация, что детерминирует гуманистические тенденции в личностном развитии студенчества.

4. Продуктивным видом психологического сопровождения личности студентов в творческой: спортивной и художественной деятельности – является психоаналитический подход.

5. Проанализированная и представленная информация доказывает перспективную позитивную результативность имплементации междисциплинарной системы «спорт – психоанализ – искусство» в современное пространство высшего образования.

Перспективы дальнейших исследований.

Психолого-педагогическое воздействие в сфере высшего образования должно быть направлено как на развитие интеллекта, специальных способностей, физическое совершенствование, овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками, так и на актуализацию эстетических и нравственных чувств, гуманности у молодежи. Теоретически обоснованную психокоррекционную эффективность системы «спорт – психоанализ – искусство» необходимо, в перспективе, апробировать в эмпирическом исследовании для выяснения степени результативности данной интегративной модели. В качестве технологии и инструментария психокоррекции, как симбиоза концепции психоанализа с ресурсами искусства, конструктивно рассматривать – групповую арт-терапию с «сюрреалистическими» заданиями. Использование заданий арт-терапии: в учебно-воспитательном процессе психолого-педагогических и валеологических дисциплин, в работе психологической службы вузов, в оздоровительно-рекреационных мероприятиях между тренировочными и соревновательными периодами, на наш взгляд, закономерно положительно отразится на личностном развитии, психическом здоровье и повышении спортивных результатов студентов.

Конфликт интересов. Авторы заявляют, что нет конфликта интересов, который может восприниматься как такой, что может нанести вред беспристрастности статьи.

Источники финансирования. Эта статья не получила финансовой поддержки от государственной, общественной или коммерческой организации.

Список использованной литературы

1. Андреева, Т.А. (2014), «Идея общечеловеческого единства в философии И. Канта», «Освіта і доля нації». І. Кант та Г. Сковорода: уявний діалог у сучасних соціокультурних контекстах: Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції (26–27 вересня 2014 р.), Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 39-41.
2. Андриенко, Е.В. (2014), «И. Кант и сюрреализм: глубинные философские переплетения», «Освіта і доля нації». І. Кант та Г. Сковорода: уявний діалог у сучасних соціокультурних контекстах: Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції (26–27 вересня 2014 р.), Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 41-44.
3. Вржесневський, І.І. (2014), «Фізичне виховання студентської молоді у Сковородинівській традиції», «Освіта і доля нації». І. Кант та Г. Сковорода: уявний діалог у сучасних соціокультурних контекстах: Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції (26–27 вересня 2014 р.), Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 76-77.
4. Дьяченко, М.И., Кандыбович, Л. А. (1981), *Психология высшей школы: Учеб. пособие для вузов, 2-е изд., перераб. и доп.*, БГУ, Минск.
5. Іващенко, О.В. (2016), «Мир і війна в образотворчому мистецтві», «Освіта і доля нації». Філософія і педагогіка миру в Україні та

сучасному світі: *Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (28–29 жовтня 2016 р.)*, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 97–98.

6. Кобзева, І.О. (2016), «Спорт – найефективніший шлях до миру і добра», «Освіта і доля нації». *Філософія і педагогіка миру в Україні та сучасному світі: Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (28–29 жовтня 2016 р.)*, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 106–108.

7. Кобзева, Ю.Ю. (2015), «Эстетизация жизненного мира как воспитательный потенциал Европы», «Освіта і доля нації». *Європейські цінності в освітньому просторі України: Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції (25–26 вересня 2015 р.)*, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 74–76.

8. Корсун, С.М., Шапошнікова, І.І., Суворова, Я.В. (2014), «Сучасні аспекти викладання навчальних дисциплін з основ здоров'я для майбутніх фахівців з фізичної реабілітації», *Інноваційні напрями рекреації, фізичної реабілітації та оздоровчих технологій, Збірник статей VII міжнародної науково-практичної конференції, 14 листопада 2014 року, ХДАФК, Харків, С. 62–67.*

9. Костикова, О.В. (2016), «Актуалізація гуманності людини в сфері мистецтва: мультикультурні тенденції», «Освіта і доля нації». *Філософія і педагогіка миру в Україні та сучасному світі: Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (28–29 жовтня 2016 р.)*, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 116–119.

10. Костикова, О.В. (2017), «Гуманістичні аспекти особистісного розвитку студентів у сучасному освітньому просторі: психоаналіз і мистецтво», «Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика»: *матеріали II міжнародної науково-практичної конференції (11 квітня 2017 р.)*, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Харків, С. 254–256.

11. Костикова, О.В., Корсун, С.М., Шапошнікова, І.І., Суворова, Я.В. (2015), «До проблеми психічного здоров'я особистості в умовах навчальних перевантажень: ретроспективні та сучасні аспекти арт-терапії», *Становлення і розвиток особистості в умовах освітнього простору: теорія і практика: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (14–15 травня 2015 р., м. Полтава)*, Полтава, С. 118–121.

12. Костикова, О., Корсун, С., Шапошнікова, І., Суворова, Я. (2017), «Інноваційні тенденції в рекреації: аспекти психоаналіза і ресурси мистецтва», *Слобожанський науково-спортивний вісник*, № 1(57), С. 49–55.

13. Костикова, О.В. (2015), «К проблеме нравственного развития личности в социоспецифике современного мира», *Науково-практична конференція студентів і молодих вчених «Психологія в сучасному світі»: Тези доповідей, Харків: Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут»*, Харків, С. 16.

14. Костикова, О.В. (2015), «Культурно-образовательные аспекты проблемы нравственного развития студентов в современном социуме», *Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Студентська молодь в умовах глобалізації» (м. Дніпропетровськ, 24 квітня 2015 р.)*, відп. за випуск професор Кривошеїн, В. В., ЛІРА, Дніпропетровськ, С. 76–78.

15. Кукушин, В.С., Столяренко, Л.Д. (2000), *Этнопедагогика и этнопсихология*, Феникс, Ростов-на-Дону.

16. Левчук, Л.Т. (2002), *Психоаналіз: історія, теорія, мистецька практика: Навч. посібник*, Либідь, Київ.

17. *Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие* (2002), Феникс, Ростов н/Д.

18. *Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах* (2006), ред.-сост. Карпенко, Л.А., под. общ. ред. Петровского, А.В., режим доступа: http://psychology_lexicon.academic.ru/67/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C.

19. Хомуленко, Т.Б., Бондаренко, Л.І. (2015), «3 історії психоаналізу. Українські пріоритети», «Освіта і доля нації». *Європейські цінності в освітньому просторі України: Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції (25–26 вересня 2015 р.)*, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 166–168.

20. Чайка, Л.Е. (2016), «Виховання в душі миру засобами книжної графіки», «Освіта і доля нації». *Філософія і педагогіка миру в Україні та сучасному світі: Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (28–29 жовтня 2016 р.)*, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ХНПУ, Харків, С. 227–229.

21. Шапошнікова, І.І., Корсун, С.М., Суворова, Я.В. (2016), «До проблеми збереження та зміцнення психічного здоров'я студентської молоді», *Актуальні проблеми медико-біологічного забезпечення фізичної культури, спорту та фізичної реабілітації: Збірник статей II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 21 квітня 2016 р., Харківська державна академія фізичної культури*, за ред. Пешкової, О.В. та ін., ХДАФК, Харків, С. 582–586.

22. *Энциклопедия мысли: Сб. мыслей, изречений, афоризмов, парадоксов, эпиграмм* (1995), сост. и пер. Хромина, Н. Я., Прапор, Харків.

Стаття надійшла до редакції: 15.04.2017 р.

Опубліковано: 30.06.2017 р.

Анотація. Ольга Костикова, Світлана Корсун, Ірина Шапошнікова, Яна Суворова. **Психокорекційні ресурси актуалізації гуманності у студентів: спорт і сфера мистецтва.** **Мета:** обґрунтувати перспективну результативність міждисциплінарної системи «спорт – психоаналіз – мистецтво» для ефективного психолого-педагогічного впливу при становленні гуманності у студентів у навчально-виховному процесі. **Матеріал і методи:** спостереження у вищих навчальних закладах педагогічної та спортивної спрямованості, теоретичний аналіз і синтез філософсько-психологічних та валео-педагогічних публікацій з проблеми дослідження. **Результати:** розглянуто гуманістична значимість спортивної діяльності і сфери мистецтва на планетарному рівні розвитку людства. Наведено психоаналітичні та філософські аспекти сюрреалізму в контексті актуалізації гуманності у студентської молоді: майбутніх викладачів і тренерів. **Висновки:** теоретично позначено психокорекційні ресурси в спектрі фізичного, естетичного і морального виховання для прогресивної динаміки гуманності в особистісному розвитку студентства.

Ключові слова: студенти, гуманність, спорт, фізична культура, фізичне виховання, мистецтво, психоаналіз, сюрреалізм.

Abstract. Olha Kostikova, Svitlana Korsun, Iryna Shaposhnykova & Yana Suvorova. **Psycho-corrective humanity actualization resources for students: sport and arts.** **Purpose:** to substantiate the perspective effectiveness of the interdisciplinary system "sport – psychoanalysis – art" for effective psychological and pedagogical influence in the developmental of humanity in students in the teaching and educational process. **Material & Methods:** observation in higher educational institutions of the pedagogical and sports orientation, theoretical analysis and synthesis of philosophical-psychological and valeo-pedagogical publications on the research problem. **Results:** considered humanistic significance of sports activities and the arts at the planetary level of human development. The psychoanalytical and philosophical aspects of surrealism are presented in the context of the actualization of humanity in student: future teachers and trainers. **Conclusion:** theoretically designated psycho-correctional resources in the spectrum of physical, aesthetic and moral education for the progressive dynamics of humanity in the personal development of students.

Keywords: students, humanity, sports, physical culture, physical education, art, psychoanalysis, surrealism.

References

1. Andreeva, T.A. (2014), «Idea obschechelovecheskoho unity in philosophy I. Kant», «Osvita i dolya natsii». I. Kant ta G. Skovoroda: *uyavniy dialog u suchasnikh sotsiokulturnikh kontekstakh: Materiali XV Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi konferentsii (26–27 veresnya*

- 2014 r.), *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". I. Kant and G. Skovoroda, imaginary dialogue in contemporary socio-cultural contexts: Proceedings of the XV International Scientific Conference (26–27 September 2014), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 39-41. (in Russ.)
2. Andrienko, Ye.V. (2014), "I. Kant and surrealism: hlubynnye philosophical perepletenyya", «*Osvita i dolya natsii*». I. Kant ta G. Skovoroda: *uyavnyi dialog u suchasnikh sotsiokulturnikh kontekstakh: Materiali XV Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (26–27 veresnya 2014 r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". I. Kant and G. Skovoroda, imaginary dialogue in contemporary socio-cultural contexts: Proceedings of the XV International Scientific Conference (26–27 September 2014), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 41-44. (in Russ.)
3. Vrzhesnievskiy, I.I. (2014), "Physical education of students in the tradition skovorodinskaya", «*Osvita i dolya natsii*». I. Kant ta G. Skovoroda: *uyavnyi dialog u suchasnikh sotsiokulturnikh kontekstakh: Materiali XV Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (26–27 veresnya 2014 r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". I. Kant and G. Skovoroda, imaginary dialogue in contemporary socio-cultural contexts: Proceedings of the XV International Scientific Conference (26–27 September 2014), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 76-77. (in Ukr.)
4. Dyachenko, M.I. & Kandybovich, L.A. (1981), *Psikhologiya vysshey shkoly: Ucheb. posobie dlya vuzov, 2-e izd., pererab. i dop.* [High society school Psychology: Textbook. posobyie for Universities, 2nd ed., rev. and add.], BSU, Minsk. (in Russ.)
5. Ivashchenko, O.V. (2016), "Peace and War in art", «*Osvita i dolya natsii*». *Filosofii i pedahohika myru v Ukraini ta suchasnomu sviti: Materialy XVII Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (28–29 zhovtnia 2016 r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". Philosophy and Pedagogy peace in Ukraine and the world today: Proceedings of the XVII International Scientific Conference (28–29 October 2016), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 97-98. (in Ukr.)
6. Kobzieva, I.O. (2016), "Sport – the most effective way to peace and good", «*Osvita i dolya natsii*». *Filosofii i pedahohika myru v Ukraini ta suchasnomu sviti: Materialy XVII Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (28–29 zhovtnia 2016 r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". Philosophy and Pedagogy peace in Ukraine and the world today: Proceedings of the XVII International Scientific Conference (28–29 October 2016) Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 106-108. (in Russ.)
7. Kobzieva, I.O. (2015), "Aesthetization of the vital world as the educational potential of Europe", «*Osvita i dolya natsii*». *Yevropeiski tsinnosti v osvithomu prostori Ukrainy: Materialy XVI Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (25–26 veresnia 2015r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". European values in the educational space of Ukraine: Materials XVI International Scientific Conference (25–26 September 2015), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 74-76. (in Russ.)
8. Korsun, S.M., Shaposhnikova, I.I. & Suvorova, Ia.V. (2014), "Aspects of teaching the basics of health for future specialists in physical rehabilitation", *Innovatsiini napriamy rekreatsii, fizychnoi reabilitatsii ta ozdorovchykh tekhnolohii, Zbirnyk statei VII mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii, 14 lystopada 2014 roku* [Innovative directions of recreation, physical rehabilitation and health technologies, Collection of articles VII international scientific conference, 14 November 2014], KhSAPC, Kharkiv, pp. 62-67. (in Ukr.)
9. Kostikova, O.V. (2016), "Actualization of the Humanity of the Personality in the Sphere of Art: Multicultural Trends", «*Osvita i dolya natsii*». *Filosofii i pedahohika myru v Ukraini ta suchasnomu sviti: Materialy XVII Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (28–29 zhovtnia 2016 r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". Philosophy and Pedagogy peace in Ukraine and the world today: Proceedings of the XVII International Scientific Conference (28–29 October 2016), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 116-119. (in Russ.)
10. Kostikova, O.V. (2017), "Humanistic aspects of personality development of students in today's educational environment, psychoanalysis and art", «*Psykhologo-pedahohichni problemy vyshchoi i serednoi osvity v umovakh suchasnykh vyklykiv: teoriia i praktyka*»: *materialy II mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (11 kvitnia 2017 r.)* ["Psycho-pedagogical problems of higher and secondary education in the modern challenges: Theory and Practice" materials II international scientific conference (11 April 2017), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], Xapxib, pp. 254-256. (in Ukr.)
11. Kostikova, O., Korsun, S., Shaposhnikova, I. & Suvorova, Ya. (2015), "The problem of mental health in terms of individual training overload: retrospective and modern aspects of art therapy", *Stanovlennia i rozvytok osobystosti v umovakh osvithoho prostoru: teoriia i praktyka: materialy Vseukr. nauk.-prakt. konf. (14–15 travnia 2015 r., m. Poltava)* [Formation and development of the individual in terms of educational space: Theory and Practice: All-Ukrainian. Science.-practical. Conf. (14–15 May 2015, m. Poltava)], Poltava, pp. 118-121. (in Ukr.)
12. Kostikova, O., Korsun, S., Shaposhnikova, I. & Suvorova, Ya. (2017), "Innovative tendencies in recreation: aspects of psychoanalysis and art resources", *Slobozans'kij naukovo-sportivnij visnik*, No. 1(57), pp. 49-55. (in Russ.)
13. Kostikova, O.V. (2015), "Towards the problem of moral development of the individual in the sociospecific world of the modern world", *Naukovo-praktichna konferentsiia studentiv i molodykh vchenykh «Psykhologhiia v suchasnomu sviti»: Tezy dopovidei, Kharkiv: Natsionalnyi aerokosmichnyi universytet im. M. le. Zhukovskoho «Kharkivskiy aviatsiinyi instytut»* [Scientific conference of students and young scientists "Psychology in the Modern World": Abstracts, Kharkiv National Aerospace University. Zhukovsky "Kharkiv Aviation Institute"], Kharkiv, pp. 16. (in Russ.)
14. Kostikova, O.V. (2015), "Cultural and educational aspects of the problem of the moral development of students in modern society", *Materialy II Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii «Studentska molod v umovakh hlobalizatsii» (m. Dnipropetrovsk, 24 kvitnia 2015 r.)*, *vidp. za vypusk profesor Kryvoshein, V. V.* [Materials II International Scientific Conference "students in the context of globalization" (Dnipropetrovsk, April 24, 2015), Professor Krivoshein, V.V. (ed.)], LIRA, Dnipropetrovsk, pp. 76-78. (in Russ.)
15. Kukushin, V.S. & Stolyarenko, L.D. (2000), *Etnopedagogika i etnopsikhologiya* [Ethno-pedagogy and ethnopsychology], Feniks, Rostov-on-Don. (in Russ.)
16. Levchuk, L.T. (2002), *Psykhoanaliz: istoriia, teoriia, mystetska praktyka: Navch. Posibnyk* [Psychoanalysis: history, theory, artistic practice: Training. guide], Lybid, Kyiv. (in Ukr.)
17. *Pedagogika i psikhologiya vysshey shkoly: Uchebnoe posobie* [High society and Psychology Pedagogika school: Uchebnoe posobyie] (2002), Feniks, Rostov-on-Don. (in Russ.)
18. *Psikhologicheskii leksikon. Entsiklopedicheskiy slovar v shesti tomakh* [Psychological lexicon. Encyclopedic Dictionary in six volumes] (2006), available at: http://psychology_lexicon.academic.ru/67/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C. (in Russ.)
19. Khomulenko, T.B. & Bondarenko, L.I. (2015), "From the history of psychoanalysis. Ukrainian priorities", «*Osvita i dolya natsii*». *Yevropeiski tsinnosti v osvithomu prostori Ukrainy: Materialy XVI Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (25–26 veresnia 2015r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". European values in the educational space of Ukraine: Materials XVI International Scientific Conference (25–26 September 2015), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv, pp. 166-168. (in Ukr.)
20. Chaika, L.E. (2016), "Peace education means book graphics", «*Osvita i dolya natsii*». *Filosofii i pedahohika myru v Ukraini ta suchasnomu sviti: Materialy XVII Mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii (28–29 zhovtnia 2016 r.)*, *Khark. nats. ped. un-t im. G.S. Skovorodi* ["Education and the fate of the nation". Philosophy and Pedagogy peace in Ukraine and the world today: Proceedings of the XVII International Scientific Conference (28–29 October 2016), Kharkiv Nat. Ped. University of them. G.S. Skovoroda], KhNPU, Kharkiv,

pp. 227-229. (in Ukr.)

21. Shaposhnikova, I.I., Korsun, S.M. & Suvorova, Ia.V. (2016), "The problem of preserving and strengthening the mental health of young students", *Aktualni problemy medyko-biologichnoho zabezpechennia fizychnoi kultury, sportu ta fizychnoi reabilitatsii, Zbirnyk statei II Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi internet-konferentsii, 21 kvitnia 2016 r., Kharkivska derzhavna akademiia fizychnoi kultury, za red. Pieshkovoi, O. V. ta in.* [Recent problems to health care physical culture, sport and physical rehabilitation", a collection of articles II International Scientific Internet Conference, April 21, 2016, Kharkiv State Academy of Physical Culture, Peshkova, A.V. et al. (ed.)], KSAPC, Kharkiv, pp. 582-586. (in Ukr.)

22. *Entsiklopediya mysliv: Sb. mysley, izrecheniy, aforizmov, maksimov, paradoksov, epigramm* [Encyclopedia of thought: Sat. Thoughts, sayings, aphorisms, maxims, paradoxes, epigrams] (1995), Prapor, Kharkiv. (in Russ.)

Received: 15.04.2017.

Published: 30.06.2017.

Відомості про авторів / Information about the Authors

Костикова Ольга Владимировна: старший преподаватель; Харьковский национальный педагогический университет имени Г. С. Сковороды: ул. Алчевских, 29, г. Харьков, 61168, Украина.

Костікова Ольга Володимирівна: старший викладач; Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди: вул. Алчевських, 29, м. Харків, 61168, Україна.

Oliha Kostikova: senior lecturer; Kharkiv National Pedagogical University named after G. S. Skovoroda: str. Alchevskih, 29, Kharkiv, 61168, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0002-0904-948X

E-mail: olgakostikova@ukr.net

Корсун Светлана Николаевна: к. б. н., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: вул. Клочковская, 99, м. Харьков, 61058, Украина.

Корсун Светлана Николаевна: к. б. н., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Svitlana Korsun: PhD (Biological), associate Professor; Kharkiv State Academy of Physical Culture: str. Klochkovskaya, 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0002-2272-8786

E-mail: svitlanakorsun@ukr.net

Шапошнікова Ірина Іванівна: к. пед. н., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: вул. Клочковская, 99, м. Харьков, 61058, Украина.

Шапошнікова Ірина Іванівна: к. пед. н., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Iryna Shaposhnykova: PhD (Physical Education and sport), associate Professor; Kharkiv State Academy of Physical Culture: str. Klochkovskaya, 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0003-1020-6486

E-mail: shap_irina@ukr.net

Суворова Яна Вікторівна: старший викладач; Харьковская государственная академия физической культуры: вул. Клочковская, 99, м. Харьков, 61058, Украина.

Суворова Яна Викторовна: старший преподаватель; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Yana Suvorova: senior lecturer; Kharkiv State Academy of Physical Culture: str. Klochkovskaya, 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0002-1995-4352

E-mail: ya.suvorova@mail.ru