

О.А. Заржицкая

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТЕЛЕ У ДЕВУШЕК ПОДРОСТКОВОГО И ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

О.А. Заржицкая. Соціальні уявлення про тіло у дівчат підліткового та юнацького віку: порівняльний аналіз. У статті представлено результати порівняльного аналізу змісту та структури соціальних уявлень про тіло в підлітковому і юнацькому віці. Виявлено, що в сучасній культурі тілесність людини оцінюється виходячи з естетичних, а не функціональних категорій. Функціональні можливості тілесності відходять на другий план, інтерпретуючи в естетичних категоріях, або не виявляються взагалі. Виявлені вікові особливості соціальних уявлень про тіло розкривають найбільш оптимальний період профілактики деформації уявлень про тіло і порушення харчової поведінки, яким є підлітковий вік.

Ключові слова: соціальні репрезентації, структурний підхід, теорія центрального ядра.

О.А. Заржицкая. Социальные представления о теле у девушек подросткового и юношеского возраста: сравнительный анализ. В статье представлены результаты сравнительного анализа содержания и структуры социальных представлений о теле в подростковом и юношеском возрасте. Выведено, что в современной культуре телесность человека оценивается исходя из эстетических, а не функциональных категорий. Функциональные возможности телесности отходят на второй план, интерпретируясь в эстетических категориях, или не проявляются вообще. Выведенные возрастные особенности социальных представлений о теле раскрывают наиболее оптимальный период профилактики деформации представлений о теле и нарушения пищевого поведения, которым является подростковый возраст.

Ключевые слова: социальные репрезентации, структурный подход, теория центрального ядра.

Постановка проблемы исследования. Большая часть зарубежных современных исследований в области нарушений пищевого поведения как крайней формы искажения представлений о теле фокусирует внимание на выявлении факторов риска при изучении клинических случаев. Идентификация факторов риска формирования неудовлетворенности телом и нарушений пищевого поведения имеет важнейшее значение для разработки и проведения эффективных программ профилактики и лечения.

В русскоязычной психологической литературе, несмотря на признание важности и значимости данной проблемы, недоста-

точно представлен диагностический материал для оценки особенностей формирования представления о теле человека среди лиц подросткового и юношеского возраста. Как правило, существующий зарубежный диагностический материал представлен опросным методом и визуальным методом. В то же время, в связи с развитием новых направлений эмпирических исследований в современной социальной психологии открываются и новые возможности в диагностике и выявлении респондентов группы риска нарушений пищевого поведения. Таким образом, актуальность и практическая значимость настоящего исследования состоит в разработке, апробировании, адаптации и стандартизации новых методов и методик в выявлении группы риска нарушений пищевого поведения среди девушек подросткового и юношеского возраста. Методологической основой исследований особенностей конструирования представлений о теле может стать теория социальных представлений и структурный подход как наиболее методически разработанный, позволяющий раскрыть механизмы конструирования обыденного знания о собственном теле и выделить ряд межгрупповых различий. Социальное представление понимается как форма познания социальной действительности. Согласно представителям структурного подхода, основные элементы социального представления – это стабильное ядро и динамически изменяющаяся периферия. Согласно Т.П. Емельяновой [1,2,3], центральное ядро связано с коллективной памятью и историей группы, определяет гомогенность группы через консенсус, стабильно, связно и устойчиво, не очень чувствительно к наличному контексту, выполняет функцию порождения значения социального представления и определяет его организацию. Периферическая система социального представления обеспечивает интеграцию индивидуального опыта и истории каждого члена группы, поддерживает гетерогенность группы, подвижна, несет в себе противоречия, чувствительна к наличному контексту, выполняет функцию адаптации к конкретной реальности, допускает дифференциацию содержания, предохраняет центральное ядро от разрушения. В эмпирических исследованиях традиционно не проводится исследований, в которых тело выступает как объект социального познания, обладающий специфическими качествами – например, тело старое или тело молодое, тело здоровое или больное и т.д. При раскрытии содержания социальных представлений о теле проводится изучение межгрупповых различий и специфических отличий содержания социальных представлений о теле в таких группах как здоровых и больных людей (по заболеваниям гипер-

тония, сахарный диабет, группа больных раком молочной железы в послеоперационный период, группа больных с травмой позвоночника); этническая группа; возрастная группа (подростковая группа, группа пожилых людей).

С целью развития психопрофилактического направления в предупреждении деформаций образа тела и нарушений пищевого поведения и апробации нового метода в изучении представлений о теле в 2010 – 2012 гг. было проведено эмпирическое исследование содержания социальных представлений о теле среди девушек подросткового и юношеского возраста.

Методика. Всего в исследовании приняло участие 360 человек. На поисковом этапе принимало участие 327 человек в возрасте от 15 до 26 лет, среди них 150 респондентов женского пола подросткового возраста и 177 респондентов женского пола юношеского возраста. Количество респондентов основного исследования составило 330 человек, из них 125 респондентов женского пола подросткового возраста и 205 респондентов женского пола юношеского возраста в возрасте от 14 до 26 лет. По критерию возраста респонденты были разделены на две равночисленные группы: от 12 до 15 лет (подростковая группа – «подростки») и от 16 до 20 лет (юношеская группа – «молодежь»). Отбор респондентов проводился на основании социально-демографических характеристик кандидатов.

Описание методики. Основное исследование проводилось в форме опроса. В опросе использовался метод свободных ассоциаций, направленный на выявление содержания социальных представлений о теле человека с использованием метода ранжирования. Обработка данных проводилась с помощью статистического пакета анализа данных SPSS 12.0, Statistica 6.0.

Для изучения структуры социальных представлений (ядра и периферии) по результатам опроса использовался метод Вержеса [4, 5, 6]. Для выявления структуры СП, были определены элементы, которые принадлежат к его ядру, периферии, близкой к ядру и собственно периферии.

Процедура проведения исследования. Для выявления содержания представления о теле использовалась метод свободных ассоциаций. Испытуемых просили назвать до 50 ассоциаций с таким объектом как «тело человека». После составления респондентами ассоциативного ряда, просили проранжировать данный ряд, где ранг № 1 присваивался наиболее значимой, по мнению респондентов, ассоциации, а порядковый номер последней ассоциации в ряду означал минимальный ранг для оценки ассоциаций.

Для уточнения влияния институтов социализации (социальных агентов) на содержание социальных представлений о теле, вводилось 4 дополнительных исследования с использованием метода свободных ассоциаций. Инструкции были следующими:

1. «Каждый человек для оценки того или иного явления, события, факта, объекта, может принять точку зрения другого человека. Постарайтесь написать ассоциации к категории «тело человека» с точки зрения типичного белоруса».

2. «Каждый человек для оценки того или иного явления, события, факта, объекта, может принять точку зрения другого человека. Постарайтесь написать ассоциации к категории «тело человека» с точки зрения большинства Ваших сверстников».

3. «Каждый человек для оценки того или иного явления, события, факта, объекта, может принять точку зрения другого человека. Постарайтесь написать ассоциации к категории «тело человека» с точки зрения большинства Ваших родителей».

4. «Каждый человек может оценивать ситуацию, событие или какое-то явление с точки зрения другого человека. Представьте, как могли бы ответить «СМИ» на этот тест. Напишите ассоциации к категории «Тело человека» с точки зрения освещения (описания) этой темы («Тело человека») в современных СМИ (Средствах Массовой Информации – журналах, теле- и ток-шоу, видео- и кинофильмах, музыкальных клипах и т.д.)».

Основные результаты эмпирического исследования. В результате анализа первичных эмпирических данных было выявлено статистически значимое различие между содержанием и структурой социальных представлений о теле в подростковой и юношеской группе.

Для выделения структуры представлений использовался прототипический анализ Н. Вержеса [7], апробированный в русскоязычных исследованиях И.Б. Бовиной [4, 5, 6]. Согласно его методу был составлен тезаурус (словарь) социальных представлений о теле в подростковой и юношеской группах.

В юношеской группе в соответствии с инструкцией словарь включает 185 слов («тело человека с моей точки зрения»), 25 слов («... с точки зрения типичного белоруса»), 89 слов («... с точки зрения сверстников»), 65 слов («... с точки зрения родителей»), 48 слов («... с точки зрения СМИ»).

В результате анализа содержания социальных представлений была выделена следующая структурная композиция социальных представлений о теле (см. таблица 1).

Таблиця 1

Содержание и структура представления о теле в юношеском возрасте (девушки 16 – 20 лет)

Критерии оценки	Низкий ранг (< 5 среднего ранга)	Высокий ранг (> 5 среднего ранга)
Высокая частота встречаемости понятия (\geq медианы частоты = 10)	Зона ядра: Стройное (худое) Атлетичное (спортивное) (в отношении мужчин) Красивое Вес Здоровое Фигура Глаза Голова	Первая периферическая система: Волосы Ноги Руки Рост Губы Мышцы Упругое Мягкое Молодое Пропорциональное Привлекательное
Низкая частота встречаемости понятия ($<$ медианы частоты = 10)	Первая периферическая система: Гибкость Мозг Сердце Полное	Вторая периферическая система (ассоциации указали не менее 5% респондентов): Лицо Внешность Больное Аккуратность Старое (слабое) Сильное

В соответствии с критериями П. Вержеса в число элементов ядра социальных представлений о теле в юношеском возрасте вошли такие элементы: *стройное (худое), атлетичное (спортивное) (в отношении мужчин), красивое, вес, здоровое, фигура, глаза, голова*. В число элементов периферической системы, составляющих потенциальную зону изменения, включены: *волосы, ноги, руки, рост, губы, мышцы, упругое, мягкое, молодое, пропорциональное, привлекательное, гибкость, мозг, сердце, полное*. Собственно периферическая система состоит из элементов: *лицо, внешность, больное, аккуратность, старое, сильное*.

Рассмотрим подробнее содержание зоны ядра социальных представлений о теле. Элементы, которые имеют высокую частоту встречаемости и значимый ранг в отношении описания телесности девушек – это *стройное (худое) (95%), красивое (98%), вес (87%), здоровое (65%)*. Как видим из структуры социальных представлений о теле, в зону ядра вошло две категории элементов: *эстетические* и *функциональные*. К эстетической категории элементов относят-

ся характеристики, имеющие наибольшее значение, согласно отечественным и зарубежным исследованиям, при социальном общении, что, согласно терминологии Л.А. Лабунской, составляет «внешнее тело» или «видимого» человека: *стройное (худое), атлетичное* (как внешняя описательная характеристика тела в отношении мужчин), *красивое, вес, фигура, глаза, голова*. Функциональную категорию элементов, под которой подразумеваются описание физических параметров, характеристик, возможностей тела человека, обеспечивающих выполнение той или иной деятельности, в ядерной зоне составил только элемент *здоровое*. В потенциальной зоне изменения (первая периферическая система) большая часть элементов также связана с эстетической категорией (*волосы, ноги, руки, рост, губы, мышцы, упругое, мягкое, молодое, пропорциональное, привлекательное, гибкость, полное*). Аффективно окрашенными элементами в этой зоне стали *мозг, сердце*. *Сердце* у респондентов связывалось с душевностью, теплотой, добротой, открытостью, доверчивостью. *Мозг* ассоциировался чаще всего с *контролем, разумностью, рациональностью, управлением, подавлением желаний*, в том числе голода и жажды, способностью *не совершать ошибки*. Функциональная категория отсутствует в данной зоне социальных представлений о теле. Собственно периферическая система социальных представлений, напротив, включает значительное число элементов, входящих в функциональную категорию, например, *больное, аккуратность, старое* (в смысле *слабое*), *сильное*. Эстетическую категорию составили элементы, которые по своей сути представляют обобщенные категории элементов, входящих в ядерную зону и потенциальную зону изменений: *лицо, внешность*. Элемент *стройное (худое)*, расположенный в ядерной зоне социальных представлений о теле, которая связана с историей группы, с коллективной памятью и коллективным копингом, а также с ценностями и нормами группы (5, 8, 1), даёт основание считать его имеющим наиболее мощные корни в современной культуре. Тот факт, что в ядерную зону попали также такие элементы как *красивое* и *здоровое*, а также *вес* позволяет предположить, что в современной культуре стройность (худоба) все еще продолжает ассоциироваться с красотой и здоровьем среди современной молодежи (юношеская группа).

В подростковой группе тезаурус (словарь) социальных представлений о теле составил 85 слов («тело человека с моей точки зрения»), 12 слов («... с точки зрения типичного белоруса»), 29 слов («... с точки зрения сверстников»), 65 слов («... с точки зрения родителей»), 58 слов («... с точки зрения СМИ»).

В результате анализа содержания социальных представлений была выделена следующая структурная композиция социальных представлений о теле (таблица 2).

Таблица 2

Содержание и структура представления о теле в юношеском возрасте (девушки 12 – 15 лет)

Критерии оценки	Низкий ранг (< 5 среднего ранга)	Высокий ранг (> 5 среднего ранга)
Высокая частота встречаемости понятия (≥ медианы частоты = 10)	Зона ядра: Голова Сердце Лицо Глаза Внешность	Первая периферическая система: Стройное Волосы Модное Больное
Низкая частота встречаемости понятия (< медианы частоты = 10)	Первая периферическая система: Красивое Здоровое Сильное Накачанное	Вторая периферическая система (ассоциации указали не меньше 5% респондентов): Некрасивое Пропорциональное Фигура

В соответствии с критериями Н. Вержеса в число элементов ядра социальных представлений о теле в подростковом возрасте вошли такие элементы как *голова, сердце, лицо, глаза, внешность*. В число элементов периферической системы, составляющих потенциальную зону изменения включены: *стройное, волосы, модное, больное, красивое, здоровое, сильное, накачанное*. Собственно периферическая система состоит из элементов: *некрасивое, пропорциональное, фигура*.

Рассмотрим подробнее содержание зоны ядра социальных представлений о теле. В ядерной зоне располагаются элементы, отражающие обобщённые категории социальной оценки телесности человека, имеющие наибольшую значимость при социальной коммуникации: *лицо, глаза, внешность*. В данную зону социальных представлений о теле входят также аффективно окрашенные элементы: *голова, сердце*. Как и в юношеской группе, в подростковой группе *голова* ассоциируется с *разумностью, «без неприятностей», «без приключений», разум, «без эмоций», думать, потом делать* и т.д. Такой элемент как *сердце* ассоциируется с *теплотой, сердечностью, пониманием, душевностью*.

Особый интерес представляет зона потенциальных изменений социальных представлений о теле. По сравнению с содержанием социальных представлений о теле в юношеской

группе, в данной зоне в подростковой группе сосредоточены элементы, которые в юношеской группе занимают ядерную зону социальных представлений. В данной зоне также можно выделить эстетическую (*стройное, волосы, модное, красивое*) и функциональную (*больное, здоровое, сильное*) группу элементов социальных представлений о теле. В подростковой группе можно выделить еще и третью группу элементов: недифференцированную, в которую вошёл такой элемент как *накачанное тело*. Согласно подросткам данный элемент имеет высокую функциональную значимость для жизни человека (*накачанное тело сильнее*), и, в то же время, имеет и высокую эстетическую ценность. В подростковом возрасте, в отличие от юношеского возраста, нет четкой дифференциации в отношении данного элемента между мужчинами и женщинами (*накачанное* характеризует как тело женщин, так и тело мужчин). Включение данного элемента в первичную периферическую систему, наряду с элементами *красивое* и *здоровое, сильное* подтверждает двойной смысл элемента *накачанное тело* в подростковом возрасте. Элемент *стройное тело* включен в одну группу вместе с элементами *модное* и *больное*, что отражает двойственный характер в представлении подростков о данном элементе. С одной стороны, данный элемент отражает представление о стройности как символе принадлежности к миру моды, ассоциируется с такими элементами как *быть современным, быть модным, быть популярным*. С другой стороны, в подростковом возрасте стройность (*худоба*) все еще ассоциируется с болезнью, что, по видимому связано как с представлениями родителей в белорусской культуре («*худой значит болезненный, ребенка нужно откормить*»), так и с увеличивающимся акцентом в СМИ на представлении *худобы* как символе нездоровой увлечённости диетами в стремлении быть *модным* и *популярным*. В собственно периферической системе все элементы входят в эстетическую категорию элементов: *некрасивое, пропорциональное, фигура*. Как видим, в периферической системе отражено влияние СМИ, концентрирующих внимание на социальной оценке тела на основании особенностей *пропорциональности* тела и *фигуры*, что закономерно отражено в формировании такого мощного, аффективно насыщенного для респондентов подросткового возраста социального оценочного элемента как *некрасивое*.

Особый интерес представляют результаты исследования содержания и структуры социальных представлений о теле с использованием инструкции «подстановки» [8] в юношес-

кой и подростковой группе. В результате анализа содержания социальных представлений была выделена следующая структурная композиция социальных представлений о теле (см. таблица 3.3 и таблица 3.4) в юношеском и подростковом возрасте.

Таблица 3

Содержание и структура представления о теле в юношеском возрасте (девушки 16 – 20 лет) в ситуации исследования с инструкцией «подстановки» («...с точки зрения сверстников»)

Критерии оценки	Низкий ранг (< 5 среднего ранга)	Высокий ранг (> 5 среднего ранга)
Высокая частота встречаемости понятия (≥ медианы частоты = 10)	Зона ядра: Стройное (худое) Красивое Спортивное Фигура Здоровое Одежда	Первая периферическая система: Сексуальное Рост Вес Толстое Руки Ноги Нос Молодое Внешность Гибкость
Низкая частота встречаемости понятия (< медианы частоты = 10)	Первая периферическая система: Голова Деньги	Вторая периферическая система (ассоциации указали не меньше 5% респондентов): Глаза Дряхлое Некрасивое Неухоженное Жирное

При раскрытии категории тела в социальных представлениях с точки зрения сверстников было выявлено появление новых элементов, отсутствовавших как в юношеской, так и в подростковой группе. В зоне ядра социальных представлений (см. таблицу 3.3) такими элементами стали *одежда* и *спортивное*. В сочетании с такими центральными элементами как *стройное*, *красивое*, *здоровое*, *фигура* появление данных элементов указывает на высокую значимость в оценке внешнего вида элемента одежды, что согласуется со значимостью категории *кожа внутренней границы телесности* Д.А. Бесковой [9], значимостью категории *одежда* в психосемиотике общения Е.А. Петровой [10], концепции *видимого человека* Л.А. Лабунской. Элемент *спортивный* не соотносится у респон-

дентов с физическими качествами телесности, а с социальной оценкой эстетически значимых качеств телесности – «...важен внешний вид тела» – «... спортивное тело, то есть имеющее правильные пропорции, развитые мышцы, двигается красиво». Представляет интерес также и зона потенциальных изменений (первая периферическая система социальных представлений о теле). Аффективно насыщенные элементы представляет только один элемент «голова», вместе с которым тесно связан элемент *деньги*, который имеет достаточно высокую значимость для респондентов, объясняющих возможность достижения социально приемлемого тела (описывают элементы ядра социальных представлений о теле) имеющимися финансовыми возможностями. Кроме этого, в зону потенциальных изменений вошли элементы, описывающие антропометрические параметры тела человека, имеющие высокую социальную значимость в эстетической оценке тела: *рост, вес, руки, ноги, нос*. Появляется указание на соответствующее возрасту функциональные аспекты телесности: *сексуальное, молодое*. В функциональную группу вошел также и элемент *гибкость*. В данной зоне появляется элемент *толстый*, который стоит в оппозиции к элементу ядра *стройный (худой)* и связан с элементом данной зоны *молодой*, что указывает на представление о естественном характере «полноты», что, по мнению, респондентов является неотъемлемой частью молодого возраста, как и постоянная «... борьба с полнотой». В эту же зону включена обобщенная категория социальной оценки эстетических характеристик телесности *внешность*. Собственно периферическая система состоит из элементов, описывающих *социально не приемлемое тело человека – дряхлое, некрасивое, неухоженное, жирное*, что формирует оппозицию *ядро – периферия*.

Таблица 4

Содержание и структура представления о теле в подростковом возрасте (девушки 12 – 15 лет) в ситуации исследования с инструкцией «подстановки» («...с точки зрения сверстников»)

Критерии оценки	Низкий ранг (< 5 среднего ранга)	Высокий ранг (> 5 среднего ранга)
Высокая частота встречаемости понятия (≥ медианы частоты = 10)	Зона ядра: Стройное Красивое Модное Макияж Украшения	Первая периферическая система: Полное Некрасивое Толстый Немодный

Низкая частота встречаемости понятия (< медианы частоты = 10)	Первая периферическая система: Здоровое – больное Старое – молодое	Вторая периферическая система (ассоциации указали не менее 5% респондентов): Искаленное Пирсинг Накачанное
---	---	--

В подростковой группе изучение содержания социальных представлений о теле с использованием инструкции «подстановки» («... с точки зрения сверстников») значительно отличается от содержания и структуры социальных представлений в юношеской группе и подростковой группе без использования инструкции «подстановки».

Содержание зоны ядра социальных представлений о теле в подростковой группе, как видно из таблицы 3.4, приближается к содержанию зоны ядра социальных представлений в юношеской группе (см. таблица 3.1 и таблица 3.3). Наибольшую значимость имеет эстетическая категория элементов, которая объединяет все центральные элементы социальных представлений о теле: *стройное, красивое, модное, макияж, украшения*. Кроме этого, содержание зоны ядра социальных представлений о теле имеет и свои возрастные особенности – в подростковой группе в данной серии исследования в центральную зону включены элементы *украшения* и *макияж*, которые в подростковом возрасте устойчиво связаны с символами взросления у девушек, что неоднократно отражено в ряде российских и зарубежных исследований. Содержание зоны потенциальных изменений, в сущности, представляет собой оппозицию по отношению к центральным элементам (*полное, некрасивое, толстый, немодный*), а также включает социокультурные шкалы оценки телесности человека *здоровое – больное, старое – молодое*. Собственно периферическая система включает указание на возможности модификации тела (*пирсинг, накачанное*) и на экзистенциальные переживания по поводу последствий рискованного поведения (*искаленное тело*).

Выводы. Таким образом, при анализе возрастных особенностей содержания и структуры социальных представлений о теле (вербальный компонент) были выявлены следующие закономерности.

Во-первых, элементы, представленные в подростковой группе в зоне потенциального изменения (первая периферическая система), в юношеской группе представлены в центральной ядерной зоне социальных представлений о теле.

Во-вторых, содержание и структура социальных представлений о теле изменяется в зависимости от условий проведения исследования. При использовании инструкции «подстановки» («описать тело человека с точки зрения сверстников») появляются дополнительные артефакты, которые имеют высокую социальную значимость в современной культуре для оценки и интерпретации особенностей телесности человека (*одежда, украшения, деньги*), а в подростковой группе появляются элементы, символизирующие техники модификационного поведения. Следовательно, можно утверждать, что изменение инструкции, позволяет выделить зоны социальных представлений о теле, которые в обычной ситуации исследования являются скрытыми, латентными, но, по мнению представителей структурного подхода (лаборатория Aix-en-Provence), оказывающих мощное влияние на поведение и деятельность респондентов в определённых ситуациях.

В третьих, большая часть элементов как ядерной зоны, так и зоны потенциального изменения относится к эстетической, а не функциональной категории, что, в свою очередь, указывает на ориентированность современной культуры в отношении телесности человека на «*созерцание*», а не «*деятельность*». Другими словами, в современной культуре телесность человека оценивается исходя из степени ее соответствия социально заданному эталону внешности человека, оцениваемой по шкалам – *модное, стройное, красивое* и т.д. Функциональные возможности телесности – *сила, работоспособность, гибкость, выносливость* и др. отходят на второй план, интерпретируясь в эстетических категориях, или не проявляются вообще. Такие характеристики телесности человека как *работоспособность, выносливость, быстрота реакции* и т.д., описанные в социокультурном подходе [11, 12] и в методологических основах формирования физической культуры как телесной культуры личности [14, 15], в качестве элементов социальных представлений о теле в исследовании не появились ни в юношеской группе, ни в подростковой.

В четвёртых, элемент социальных представлений о теле *стройный (худой)*, по мнению ряда зарубежных исследователей, связанный с факторами деформации представлений о теле, нарушениями пищевого поведения, в юношеской группе находится в зоне ядра, а в подростковой группе – в зоне потенциального изменения при обычной инструкции исследования и в ядерной зоне при исследовании с инструкцией подстановки.

Выявленные возрастные особенности социальных представлений о теле раскрывают наиболее оптимальный период профи-

лактики и предупреждения деформации представлений о теле и нарушения пищевого поведения, которым является именно подростковый возраст.

Список использованных источников

1. Донцов А.И. Концепция социальных представлений в современной французской психологии / А.И. Донцов, Т.П. Емельянова. – М.: МГУ, 1987. – 127 с.
2. Емельянова. Концепция социальных представлений и дискурсивная психология // Психологический журнал. – 2005. – Т 26. – № 5. – С. 16-25
3. Емельянова. Репрезентация угрозы здоровью: типы социальных представлений о ВИЧ-инфицировании и СПИДе // Знание. Понимание. Умение: Педагогика. Психология. – 2010. – №2. – Электронный ресурс. – Режи доступа: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/2/Emelianova>
4. Бовина И. Б. Россия и современный мир как социальные представления / И. Б. Бовина // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». – 2012, №2. – С.1-15.
5. Бовина И. Б. Социальная психология здоровья и болезни / И. Б. Бовина. – М.: Аспект Пресс. – 2007. – 256 с.
6. Бовина И.Б. Представления о здоровье и болезни в молодежной среде / И.Б.Бовина // Вопросы психологии. – 2005. – №3. – С.90-97 (0,8 п.л.).
7. Vergès P. L'Evocation de l'argent : une méthode pour la définition du noyau central d'une representation / P. Vergès // Bulletin de psychologie. – 1992. – Т. XLV, №405.
8. Abric J.-C. Méthodes d'étude des représentations sociales / J.-C. Abric. – Tou-louse: ERES «Hors collection», 2003. – 296 p.
9. Бескова Д. А. Клинико-психологические характеристики внешней и внутренней границ телесности : На модели соматоформных расстройств : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.04. Москва, 2006. – 220 с.: ил.
10. Петрова Е.А. Визуальная психосемиотика общения : диссертация ... доктора психологических наук : 19.00.01/Е.А. Петрова. – Москва, 2000. – 402 с.: ил.
11. Быховская И. М. «Номо somaticos» : аксиология человеческого тела / И. М. Быховская. – Рос. Акад. наук, М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – М. : Эдиториал УРСС, 2000. – 208 с. – Библиогр.: С. 186-204.
12. Быховская И. М. Физическая культура как практическая аксиология человеческого тела: методологические основания анализа проблемы / И. М. Быховская – Режим доступа:

<http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/1996N2/p19-27.htm> [с екрана 12.04. 2013].

13. Визитей Н. Н. Физическая культура личности (проблема человеческой телесности: методологические, социально-философские, педагогические аспекты) / Н. Н. Визитей. – Кишинев, 1989.
14. Жаров Л. В. Двадцатилетний опыт изучения проблемы человеческой телесности (взгляд врача и философа) / Л. В. Жаров. – Ростов н/Д., 2001. – С. 6.
15. Жаров Л. В. Человеческая телесность: философский анализ / Л. В. Жаров. – Ростов н/Д., 1988.

Spisok ispol'zovannyh istochnikov

1. Doncov A.I., Emel'janova T.P. Konceptcija social'nyh predstavlenij v sovremennoj francuzskoj psihologii. – М.: MGU. – 1987. – 127 s.
2. Emel'janova. Konceptcija social'nyh predstavlenij i diskursivnaja psihologija // Psihologicheskij zhurnal. – 2005. – Т 26. – № 5. – S. 16-25
3. Emel'janova. Rerezentacija ugrozy zdorov'ju: tipy social'nyh predstavlenij o VICH-inficirovanii i SPIDe // Znanie. Ponimanie. Umenie: Pedagogika. Psihologija. 2010. №2 – <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2010/2/Emelianova>
4. Bovina I. B. Rossija i sovremennyj mir kak social'nye predstavlenija / I. B. Bovina // Jelektronnyj zhurnal «Psihologicheskaja nauka i obrazovanie». – 2012, №2. – S.1-15
5. Bovina I. B. Social'naja psihologija zdorov'ja i bolezni / I. B. Bovina. – М.: Aspekt Press. – 2007. – 256 s.
6. Bovina I.B.Predstavlenija o zdorov'e i bolezni v molodezhnoj srede / I.B.Bovina // Voprosy psihologii. – 2005. – N3. – S.90-97 (0,8 p.l.).
7. Vergès P. L'Evocation de l'argent : une méthode pour la définition du noyau central d'une representation / P. Vergès // Bulletin de psychologie. – 1992. – Т. XLV, №405.
8. Abric J.-C. Méthodes d'étude des représentations sociales / J.-C. Abric. – Tou-louse: ERES «Hors collection», 2003. – 296 p.
9. Beskova D. A. Kliniko-psihologicheskie harakteristiki vneshnej i vnutrennej granic telesnosti : Na modeli somatofornnyh rasstrojstv : dissertacija ... kandidata psihologicheskikh nauk : 19.00.04. Moskva, 2006. – 220 s.: il.
10. Petrova E.A. Vizual'naja psihosemiotika obshhenija : dissertacija ... doktora psihologicheskikh nauk : 19.00.01 / E.A. Petrova. – Moskva, 2000. – 402 s.: il.

11. Byhovskaja I. M. «Homo somaticos» : aksiologija chelovecheskogo tela / I. M. Byhovskaja. – Ros. Akad. nauk, M-vo kul'tury RF, Ros. in-t kul'turologii. – M. : Jeditorial URSS, 2000. – 208 s. – Bibliogr.: 186-204.
12. Byhovskaja I. M. Fizicheskaja kul'tura kak prakticheskaja aksiologija chelovecheskogo tela: metodologicheskie osnovanija analiza problemy / I. M. Byhovskaja – Rezhim dostupa: <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/1996N2/p19-27.htm> [s jekrana 12.04. 2013].
13. Vizitej N. N. Fizicheskaja kul'tura lichnosti (problema chelovecheskoj telesnosti: metodologicheskie, social'no-filosofskie, pedagogicheskie aspekty) / N. N. Vizitej. – Kishinev, 1989.
14. Zharov L. V. Dvadcatiletnij opyt izuchenija problemy chelovecheskoj telesnosti (vzgljad vracha i filosofa) / L. V. Zharov. – Rostov n/D., 2001. – S. 6.
15. Zharov L. V. Chelovecheskaja telesnost': filosofskij analiz / L. V. Zharov. – Rostov n/D., 1988.

O.A. Zarzhytskaya. Social representations of the body among female teenagers and young women: a comparative analysis. The article presents the results of a comparative analysis of the content and structure of social representations of the body among adolescence and early adulthood, performed using the prototypical analysis of Vergès. The study showed that in the modern culture the human embodiment is estimated on the basis of aesthetic rather than functional categories. Using this method was able to identify that the modern culture of human embodiment is rated according to its compliance with the standard specified social person's appearance, rated on a «aesthetic» scale – a *fashionable, slim, beautiful*, etc. Functionality facilities of embodiment – the *power, performance, flexibility, endurance*, etc. pale into insignificance by interpreting aesthetic categories, or do not appear at all. Furthermore, in the study we found, that the significance and central element of the core zone of social representations of the body is *slim*. According to a number of foreign researchers, thin-ideal internalization is factor associated with the deformation of representations of the body and risk of eating disorders. This element in youth group is in the core zone, and in the teenage group – in the area of potential change (peripheral system) with conventional research and in the nuclear area in the study of with instruction substitution. Identified age features of social representations of the body reveal the most optimal period of prevention of deformation of body image and eating disorders, which is just adolescence.

Key words: social representation, structural approach, central core theory.

Отримано: 19.12.2013 р.