

Нестеренко Микола Сергійович
Харківська державна академія фізичної культури

МЕДІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ

Анотація. У науковій статті розглядається проблематика інформаційної підтримки розвитку спортивної галузі в Харківському регіоні.

Ключові слова: медіа, телебачення, спорт, інформаційне забезпечення.

Abstract. Nesterenko M.S. Media support for sports events. The article deals with the issues of informational support for the development of the sports industry in the Kharkiv region.

Key words: media, television, sports, information support.

Вступ. Довгий час, майже 20 років, флагманом інформаційної підтримки спортивної галузі в Харківському регіоні була Творча група «Спортивного каналу Харків», яка була підрозділом Харківського обласного телебачення (телеканалу ОТБ). В ефір, що покривав усю Харківську область, виходили щоденно «Новини спорту», щотижневі програми: «Спортивний тиждень», «Харків спортивний», «Стадіон», «Телематч», «Спорт без коментарів», також до спортивного ефіру входили прямі трансляції спортивних заходів: чемпіонатів України, Європи та світу з різних видів спорту. Після реформування державного телебачення та створення суспільного мовлення, творча група «Спортивний канал Харків», як і інші творчі групи обласного телебачення, були скорочені. Обласне телебачення перейшло в статус Філії ПАТ «НСТУ» (на разі канал UA:Харків), а з цим відбулось суттєве скорочення власного ефірного виробництва. Всі спортивні програми були закриті.

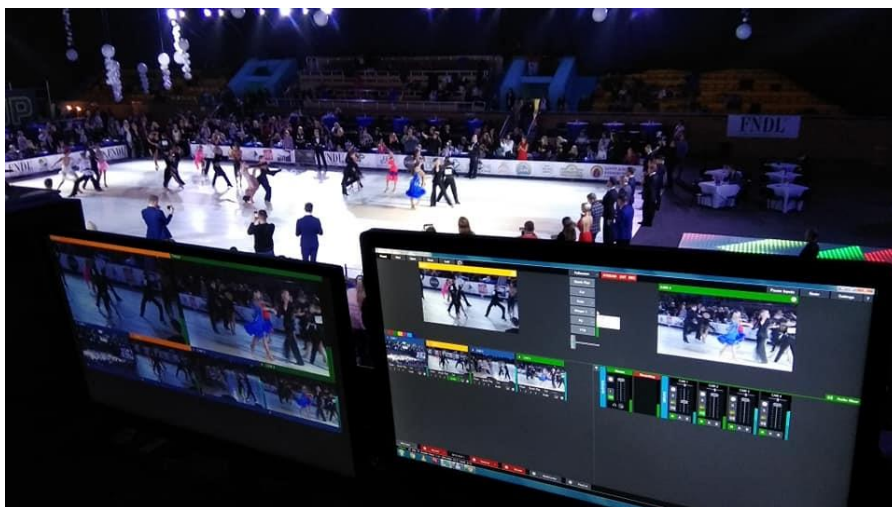


Рис. 1. Фрагмент трансляції змагань з фігурного катання

На даний час у Харкові існує декілька телевізійних програм, в яких розповідається про спортивні досягнення Харківщини. Це випуск новини спорту «Харьковские известия» телеканалу «7» та щотижнева програма «Спортивный интерес» на телеканалі Simon.

Спортивні журналісти Микола Нестеренко та Олександр Ланевський, колишні працівники телеканалів ОТБ та UA:Харків, створили власну творчу телевізійну групу, яка проводить on-line- та теле- трансляції спортивних заходів, що проходять у Харкові та інших містах України. Прямі трансляції виходять в ефір на всеукраїнських телеканалах Xsport, Спорт 1, Спорт 2. Ці трансляції дають змогу не лише популяризувати спорт, а й, з виходом на всеукраїнський рівень, підіймати престиж саме харківського спорту. На сучасному етапі спортивні трансляції в Інтернеті та на телебаченні є найбільш інформаційно ефективними. Вони збирають велику глядацьку аудиторію.

Творча телевізійна група KSTV (Kharkiv Sport TV) вже має великий довід роботи. Група організовувала та проводить прямі трансляції: відбіркових матчів Ліги Чемпіонів з футболу за участі жіночого клубу “Житлобуд — 1”, Кубок світу з акробатичного рок-н-ролу, етап Кубку Європи з бадмінтону “Харків Інтернешнл”, чемпіонати України: з боксу, плавання, футболу, баскетболу, тхеквондо, карате, бадмінтону, волейболу, футзалу, армспорту, регбіліг, американського футболу та інших видів, що розвиваються на Харківщині.

В Харківському регіоні розвивається велика кількість видів спорту, в багатьох з них наш регіон є центром розвитку та рушійною силою. Є олімпійські чемпіони, учасники Олімпійських Ігор, переможці чемпіонатів світу та Європи, в ігрових видах — діють команди, які є чемпіонами країни. У зв'язку з цим, на нашу думку, необхідно збільшити інформаційне висвітлення спортивних здобутків харківських спортсменів та більше розповідати про заходи та про види спорту, що розвиваються в регіоні, а також приділити особливу увагу в інформаційному висвітленні підготовки атлетів до майбутніх Олімпійських Ігор.

Розглянемо приклад ефективної інформаційної підтримки спорту у Львівській області. Творче об'єднання «Наживо» проводить трансляції майже всіх спортивних заходів, що проходять у Львові. Від чемпіонатів міста та області, до міжнародних турнірів. Прямі трансляції виходять в ефір в Інтернеті, на регіональному телебаченні та на всеукраїнському телеканалі Xsport. Це результат ефективної співпраці та підтримки з боку міського та обласного Департаментів спорту Львова та Львівської області.

Результати дослідження та їх обговорення. В нас є всі можливості робити краще та ще вище підняти престиж харківського спорту. Телевізійна творча група KSTV проводить трансляції різної технічної та художньої складності, від однокамерного показу до 18-ти камерного, з повторами, титрами, коментаторами.

Однією із найскладніших робіт групи KSTV є трансляція 6 Харківського міжнародного легкоатлетичного марафону. Підготовка до онлайн трансляції тривала більше місяця. Цей спортивний захід відбувся 14 квітня у Харкові. Головною локацією була Площа Свободи та траса завдовжки 42 км 195 м, яка пролягала вулицями та проспектами міста. Складність трансляції полягала у тому, що необхідно було не тільки охопити старт та фініш учасників, а і супроводжувати лідерів забігів, а також показати бігунів біля відомих місць Харкова.

Групою KSTV була розроблена унікальна система показу. На площі Свободи, біля головної сцени, розміщувалась основна точка телевізійної групи. Дві палатки: перша для коментаторів трансляції, друга – для режисерів та для розміщення трьох серверів, завдяки яким проводилась трансляція відеосигналу. До палаток підводилось енергоживлення та два Інтернет кабелі (один був резервним). Інтернет був наданий телекомпанією Р1 та компанією Vodafone Kharkiv. Дроти подавалися з точок підключення серверів з 5 та 3 поверхів готелю «Харків», сумарна довжина 300 метрів.

На площі Свободи розміщувались 4 камери та 1 квадрокоптер. Задачі камер:

- 1 камера – зйомка старту.
- 2 камера – розміщувалась на вищій, знімала бігунів та нагородження переможців на сцені.
- 3 камера – знімала переможців на фініші.
- 4 камера – була направлена на коментаторів та учасників, що подолали свої маршрути, камера показувала емоції бігунів.

Квадрокоптер – його завдання було показати масовість стартів та красиві плани площі Свободи.

Камери Sony NX5 підключались до плат в серверах завдяки проводам HD-SDI. Загальна довжина проводів, що були прокладені на площі, 700 метрів.

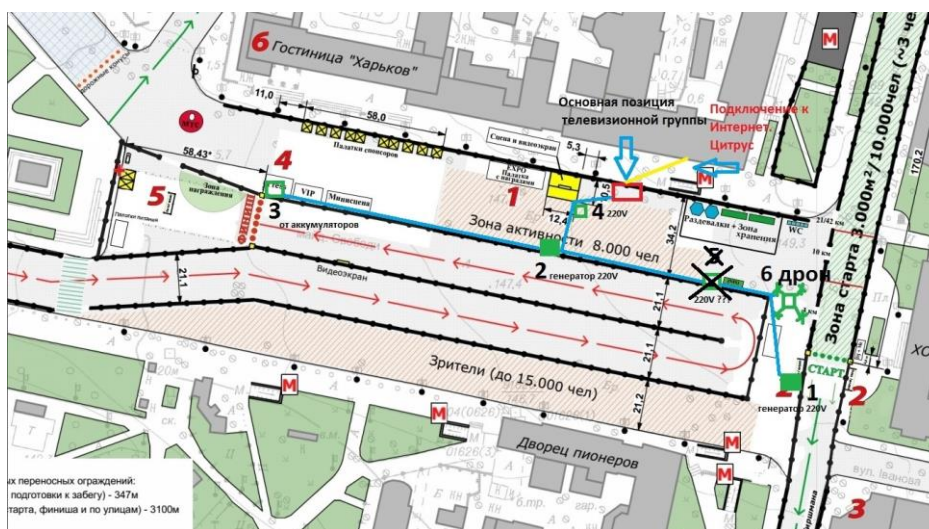


Рис. 2. Схема розташування камер при інформаційному забезпеченні проведення Харківського марафону – 2019

Для того щоб глядачі побачили бігунів на трасі була розроблена система, до якої було залучено 13 волонтерів, які заздалегідь були відібрані. Їх навчили мінімальним навичкам операторської майстерності та в їх смартфони був встановлений софт, який дозволяв проводити стрімінгові трансляції на місцях, де є покриття мобільного Інтернету 4G.

Волонтерам були надані схеми, де було вказано їх місце розташування та час, коли вони мали проводити стрім. 12 точок були статичними, а головна точка з волонтером була розміщена в машині супроводу марафонців — загалом 13 Інтернет підключень. Завдяки додатковому медіа-серверу, техніки KSTV координували дії волонтерів, отримували відеосигнал, обробляли його та перенаправляли до головного комп'ютера за допомогою технології NDI. Головний режисер трансляції мав у себе на моніторі вісім вікон: 4 камери, квадрокоптер, зведений сигнал стріму волонтерів, прев'ю, ефір.

Трансляція 6 Харківського Марафону розпочалась о 7:30 и завершилась о 15 годині. Загалом було задіяно в організації трансляції: два режисера, 5 операторів, оператор квадрокоптера, 13 волонтерів, два коментатора, 6 технічних працівників, керівник групи.

Висновки. Досвід роботи в галузі інформаційного забезпечення спорту доводить, що з кожним роком попит на трансляції спортивних заходів збільшується і ця тенденція продовжиться. Харківська державна академія фізичної культури, як науковий флагман Східної України в галузі фізичної культури та спорту, може в майбутньому готувати фахівців в напрямі медіапідтримки спорту.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ашанін В.С., Філенко Л.В., Нестеренко М.С. Комп'ютерне моделювання моніторингу знань студентів вищих навчальних закладів фізичної культури. Теорія та методика фізичного виховання, 2011, 5, 42-46.
2. Кравченко Л., Склярів Д. Удосконалення сучасної системи підготовки фахівців у вузах фізичної культури засобами комп'ютерних методів навчання і тестування. Молода спортивна наука України. Львів, 2001, 5, 1, 97-98.
3. Филенко Л.В., Филенко И.Ю., Петренко Ю.И., Петренко Ю.М. Информационные технологии при подготовке студентов вузов физической культуры. Материалы межд.науч.-практ. конф. «Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта», Барнаул, 2015, 159-167.
4. Церковная Е.В., Филенко Л.В., Строкач С.Г. Использование сервисов Google в учебном процессе. Науково-методичні основи використання інформаційних технологій в галузі фізичної культури та спорту: збірник наукових праць, 2017, 117-120.