

## Нова фізична культура у вимірах інновацій

Моїсеєв С.О.<sup>1</sup>, Гузар В.М.<sup>2</sup>, Свирида В.С.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради*

<sup>2</sup> *Херсонська державна морська академія*

**Анотація.** У статті розкривається діалектичне протиріччя між класикою та інноватикою у фізичному вихованні здобувачів освіти. Характеризуються інноваційні зміни у фізичному вихованні учнів Нової української школи на рівні змісту, фізкультурно-оздоровчих технологій та оцінювання.

**Ключові слова:** Нова українська школа; фізичне виховання; зміст; технології; оцінювання

**Вступ.** Важливою складовою Нової української школи є нова фізична культура. Чергова освітня реформа висуває підвищені вимоги до професійної майстерності вчителів фізичної культури (Моїсеєв, 2018; 2020). Сучасний учитель, у доволі непростих матеріально-технічних умовах, має допомогти поколінню Z знайти себе у чарівному світі фізичної культури та подарувати школярам радість і задоволення від систематичних занять успішною фізкультурно-оздоровчою діяльністю (Shalar, Huzar, Strikalenko, Yuskiv, Nomenko, & Novokshanova, 2019; Шалар, Стрикаленко, & Гузар, 2019).

На шляху до нової фізичної культури на фахівців буде чекати багато підводних камінь та діалектичних протиріч (Моїсеєв, 2018). Наприклад, чого має бути більше у новій фізичній культурі – класики чи інноватики? У експертному середовищі доволі часто можна почути критичні запитання та гасла: «Чи завжди інновації підвищують ефективність фізичного виховання школярів?», «Чи можуть інновації зруйнувати перевірену роками класичну систему фізичного виховання школярів?», «Усе нове на уроках фізичної культури – це добре забуте старе!». Отже, давайте розбиратися.

**Результати дослідження.** Згідно Закону України «Про інноваційну діяльність», інновації – це новостворені (застосовані) і (або) вдосконалені конкурентоздатні технології, продукція або послуги, а також організаційно-технічні рішення виробничого, адміністративного, комерційного або іншого характеру, що істотно поліпшують структуру та якість виробництва і (або) соціальної сфери. На думку І.М. Дичківської (Дичківська, 2004) педагогічна інноватика полягає у постійному пошуку і впровадженні нових максимально ефективних технологій навчання і виховання. У зазначеному контексті вчена (Дичківська, 2004) підкреслює, що «Орієнтація на нове, пошук і впровадження нового не є самоціллю педагогічної інноватики. Передусім вона спрямована на

забезпечення адекватності навчально-виховного процесу і його результатів вимогам суспільства».

У Положенні про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності визначені відповідні умови такої діяльності: дотримання законодавства України, вимог державних стандартів освіти; наявність відповідного ресурсного забезпечення та ефективне його використання; збереження життя і здоров'я суб'єктів інноваційної освітньої діяльності; погодження учасників навчально-виховного процесу, органів управління освітою на здійснення інноваційної освітньої діяльності.

Отже, у контексті нашого дослідження будемо користуватися наступною логікою. Нова фізична культура має ґрунтуватися не на всіх змінах, а лише на тих, які не суперечать чинному законодавству, підвищують ефективність існуючої системи фізичного виховання і є інноваційними, а не банальними, ризикованими та сумнівними нововведеннями.

Останні дослідження (Моїсеєв, Гузар, & Шалар, 2019; Гузар, Шалар, & Стрикаленко, 2020; Моїсеєв, & Гузар, 2020а) та здоровий глузд переконують, що нова фізична культура не має право відставати від соціокультурних, економічних, епідеміологічних, технологічних, інформаційно-цифрових та освітніх трансформацій, що стрімко відбуваються у світі та Україні. Так, наприклад, сучасні діти покоління Z характеризується тим, що вони є візуалами та практиками, щоденно знаходяться онлайн (2-4 години у YouTube та соціальних мережах), хочуть покращити світ, відкриті до нового, мультізадачні, постійно навчаються та уважні на уроці лише 7-10 хв.

Актуальні наукові пошуки (Моїсеєв, 2018, 2020) та перспективні педагогічні практики засвідчують, що інноваційні зміни у фізичному вихованні учнів Нової української школи можуть відбуватися на рівні змісту, фізкультурно-оздоровчих технологій, оцінювання, управління та організації освітнього процесу.

Аналізуючи зміни на рівні змісту фізичного виховання (Моїсеєв, 2013, 2017), варто відзначити велику кількість варіативних навчальних модулів (близько 40) програми з фізичної культури та фізкультурно-оздоровчих систем, фітнес-гібридів, що використовуються прогресивними вчителями на своїх уроках.

До інновацій на рівні педагогічного інструментарію варто віднести (Гузар, Сапронова, & Шалар, 2014; Strikalenko, Shalar, Huzar, Voloshinov, Yuskiv, Silvestrova, & Holenko, 2020): ігрові, сюжетні методики, колове тренування та діалогізацію занять; інформаційно-комунікаційні, дистанційні, гейміфікаційні технології; компетентнісний, індивідуальний, диференційований, креативний, спортифікаційний та особистісно орієнтований підходи; нестандартне та інноваційне обладнання.

Потужним драйвером інновацій в оцінюванні навчальних досягнень учнів на уроках фізичної культури стали техніки формувального оцінювання (Моїсеєв, & Гузар, В.М. 2020b; Моїсеєв, Гузар, & Юськів, 2020; ). Такий підхід

до оцінювання є критеріальним, активним, інтерактивним та дозволяє учням самостійно відстежувати свій прогрес по індивідуальній особистісно значущій траєкторії фізичного розвитку. Новітні техніки формування оцінювання поділяються на усні, візуальні, рухові, письмові, креативні, електронні та групові.

**Висновки.** Нова фізична культура у Новій українській школі має поєднувати класичні й інноваційні технології фізичного виховання, а також ефективно балансувати між програмними вимогами та інтересами дітей.

Література:

- Гузар, В.М., Сапронова, Ю., & Шалар, О.Г. (2014). Вплив вольових якостей на фізичну підготовленість юних гандболісток. XI Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми юнацького спорту», 185-189.
- Гузар, В.М., Шалар О.Г., & Стрикаленко, Є.А. (2020). Особливості індивідуального підходу на уроках волейболу з учнями 7-х класів. *Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»*, (66), 204-208.
- Дичківська, І. М. (2004). Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. Київ: Академвидав.
- Моїсеєв, С.О., & Гузар, В.М. (2020а). Організація фізичного самовиховання учнів закладів загальної середньої освіти в умовах загальнонаціонального карантину. *Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»*, (57), 362-364.
- Моїсеєв, С.О., & Гузар, В.М. (2020b). Формувальне оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках волейболу. *XV наукова конференція «Проблеми і перспективи розвитку спортивних ігор та одноборств у закладах вищої освіти»*, 67-72.
- Моїсеєв, С.О., Гузар, В.М., & Шалар, О.Г. (2019). Концептуальні засади розвитку предметних компетентностей учнів 1-4 класів на уроках фізичної культури в Новій українській школі. *Педагогічний альманах: зб.наук.пр.*, (43), 45-56.
- Моїсеєв, С.О., Гузар, В.М., & Юськів, С.М. (2020). Вплив формування оцінювання на теоретичну та технічну підготовленість учнів 6-х класів під час вивчення модулю «Волейбол». *Спортивні ігри*, (2 (16)), 28-39. doi: 10.15391/si.2020-2.03
- Моїсеєв, С.О. (2013). Порівняльна характеристика робочого, відкритого та конкурсного уроків фізичної культури. *Нова педагогічна думка : науково-методичний журнал*, (4), 154-158.
- Моїсеєв, С. О. (2017). Сучасні підходи до проведення уроків фізичної культури у загальноосвітній школі. *Педагогічний альманах : збірник наукових праць*, (34), 296-303.
- Моїсеєв, С.О. (2018). Розвиток педагогічної майстерності вчителя фізичної культури у вимірах фахових конкурсів. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти».
- Моїсеєв, С.О. (2020). Компетентнісний підхід до навчання учнів 5-9 класів на уроках фізичної культури у Новій українській школі. *Теоретико-методологічні основи модернізації навчання: компетентнісний підхід: колективна монографія*. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 288-317.
- Шалар, О.Г., Стрикаленко, Є.А., & Гузар, В.М. (2019). Особливості формування командної згуртованості юних спортсменок в ігрових видах спорту. *Спортивні ігри*, (3 (13)), 64-73. Doi: 10.15391/si.2019-3.08
- Shalar, O., Huzar, V., Strikalenko, Y., Yuskiv, S., Homenko, V., & Novokshanova, A. (2019). Psycho-pedagogical aspects of interaction between personality traits and physical qualities

of the young gymnasts of the variety and circus studio. *Journal of Physical Education and Sport (JPES)*, (19 (Supplement issue 6)), 344, 2283-2288. DOI:10.7752/jpes.2019.s6344  
Strikalenko, Y., Shalar, O., Huzar, V., Voloshinov, S., Yuskiv, S., Silvestrova, H., & Holenko, N. (2020). The correlation between intelligence and competitive activities of elite female handball players. *Journal of Physical Education and Sport*, 20 (1), 63-70. <http://dx.doi.org/10.7752/jpes.2020.01008>

### Відомості про авторів:

**Моїсеєв Сергій Олександрович** –

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії й методики виховання, психології та інклюзивної освіти

E-mail: [sergeycom@ukr.net](mailto:sergeycom@ukr.net),

*Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради*

<https://orcid.org/0000-0001-9326-4192>

**Гузар Віктор Миколайович** –

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри безпеки життєдіяльності та професійно-прикладної фізичної підготовки

*Херсонська державна морська академія*

E-mail: [guzarv59@gmail.com](mailto:guzarv59@gmail.com);

**Свирида Свирида Валерій Степанович** –

старший викладач кафедри безпеки життєдіяльності та професійно-прикладної фізичної підготовки

*Херсонська державна морська академія*

E-mail: [client885@gmail.com](mailto:client885@gmail.com)

*Надійшла до редакції 15.01.2021 р.*