

К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОСТИ И БИОГРАФИЧНОСТИ ДЕНЕГ.

Волошин Вячеслав Степанович, Ректор «Приазовского государственного технического университета», заслуженный деятель науки и техники Украины, доктор технических наук, профессор, академик Академии экономических наук Украины.

Voloshin V. Rector of the "Priazovski State Technical University", Honored Worker Scientist of Ukraine, doctor of technical sciences, professor, academician of the Academy of Economic Sciences of Ukraine.

Voloshin V. On the question of social and biographical nature of money.

Current article reviews the questions concerning basic aspects of the sociality of money and their biographical nature. It is noted in article that the occurrence of money may launch any national economy. It makes money the most important tool of the national, domestic and foreign policy. Money entitles the state not only to conduct internal and external trade, but also makes it more intense, effective; it provides any ruler with instrument for influence on economic and policy of the neighboring countries; it enables any ruler to interfere into social relations. Examples of the biographical nature of money and its influence on the development of the entire economy are shown. It is concluded that the unique property of money lies in their inexplicable ability to get all kinds of people involved in its sphere, cross their destinies where they would never otherwise cross, deform them, elevate some of them and destroy others. In this regard, money is beyond any competition in its degree of impact on people's lives. By these factors, an immense personality and biographical sociality of money are emphasized. No other artificial object in the nature possesses such a degree of sociality as money does. In this aspect, money forms social appearance of our society. Many of its features is nothing but a manifestation of the unique properties of the phenomenon, which is called - money.

Волошин В.С. Щодо питання соціальності та біографічності грошей.

У статті розглянуті питання які розглядають основоположні аспекти соціальності грошей і їх біографічності. У статті зазначено, що поява грошей по справжньому запускає будь-яку національну економіку. Вони роблять її вкрай важливим інструментом державної політики, внутрішньої і зовнішньої, дають право державі не тільки на деякий внутрішній і зовнішній товарообіг, але роблять його в рази більш інтенсивним, ефективним, дають у руки правителю інструмент для впливу на економіку і політику сусідніх країн, дозволяють втручатися в їх соціальні відносини. Наведено приклади біографічності грошей та їх впливу на розвиток всієї економіки. Зроблено висновок, що унікальна властивість грошей полягає в незбагненним чином здатності залучати у свою сферу самих різних людей, перетинати їх долі там де вони ніколи б в іншому випадку не перетнулися, деформувати їх, підносити одних і знищувати інших. У цьому плані гроші поза всякою конкуренцією за ступенем впливу на людські долі. Жоден інший штучний предмет у природі не володіє таким ступенем соціальності, як гроші. У цьому аспекті, гроші формують соціальний вигляд нашого суспільства, багато його якості є ні що інше, як прояв унікальних властивостей того феномена, який носить назву - гроші.

Волошин В.С. К вопросу о социальности и биографичности денег.

В статье рассмотрены вопросы которые рассматривают основополагающие аспекты социальности денег и их биографичности. В статье указано, что появление денег по настоящему запускает любую национальную экономику. Они делают ее крайне важным инструментом государственной политики, внутренней и внешней, дают право государству не только на некоторый внутренний и внешний товарооборота, но делают его в разы более

интенсивным, эффективным, дают в руки правителю инструмент для влияния на экономику и политику соседних стран, позволяют вмешиваться в их социальные отношения. Приведены примеры биографичности денег и их влияния на развитие всей экономики. Сделан вывод, что уникальное свойство денег заключается в непостижимым образом способности вовлекать в свою сферу самых разных людей, пересекать их судьбы там где они никогда бы в ином случае не пересеклись, деформировать их, возвышать одних и уничтожать других. В этом плане деньги вне всякой конкуренции по степени влияния на человеческие судьбы. Ни один другой искусственный предмет в природе не обладает такой степенью социальности, как деньги. В этом аспекте, деньги формируют социальный облик нашего общества, многие его качества есть ни что иное, как проявление уникальных свойств того феномена, который носит название – деньги.

Историки утверждают, что деньги, как универсальный эквивалент, появились тогда, когда в обществе стали появляться устойчивые тенденции к специализации в производстве и необходимость к развитому товарообмену. До этого времени эквивалентом при торговых операциях выступали отдельные предметы, которые обладали собственной ценностью в обществе, так называемые товар-деньги. Это могли быть предметы еды, меха, раковины или моллюски, скот, кости, и даже железные топоры [1]. Но если бы этим ограничивались возможности денег, как универсального обменного инструмента, они не получили бы такого распространения. Деньги, независимо от их создателей, стали приобретать другие качества, которые делали их все более незаменимым инструментом в самых разных областях, помимо торговой.

Например, деньги в Древней Финикии (IV тысячелетие до н.э.) приобрели свое новое свойство, позволяющее им осуществлять посреднические услуги, связанные с обменом денег на деньги и кредитными операциями. Благодаря этому города страны Сидон и Тир стали крупнейшими в Древнем мире финансовыми центрами. Финансовое господство в виде ростовщичества и посредничества, при которых деньги играли главенствующую роль в государстве, стало одним из краеугольных камней могущества Финикийской державы. В свою очередь, ассирийцы в II тысячелетии до н. э. стали применять первые ростовщические операции с деньгами, выдавая нуждающимся срочные ссуды под проценты.

Появление денег по настоящему запускает любую национальную экономику. Они делают ее крайне важным инструментом государственной политики, внутренней и внешней, дают право государству не только на некоторый внутренний и внешний товарообороты, но делают его в разы более интенсивным, эффективным, дают в руки правителю инструмент для влияния на экономику и политику соседних стран, позволяют вмешиваться в их социальные отношения.

Ярким примером служит Великая Монгольская империя, созданная в XII-XIII веках в результате многочисленных войн на территориях более 60 государств, в том числе, Китая, Древней Руси, Персии, Индии. Средней Азии, Африки и др. общей площадью более 11 млн. кв. миль. Но империя состоялась на триста лет в таком масштабе не только благодаря тому, что были запущены новые торговые пути между западом и востоком, между севером и югом Великой империи. Самым значимым фактором являлось создание единой денежной системы, в составе которой были немало национальных денежных единиц, но все они имели единые правила хождения, появились, правда ненадолго, впервые их бумажные эквиваленты, обязательные в торговых операциях по всей территории империи [2]. Такая торговля укрепила огромную страну даже больше, чем все имперские завоевания и страх перед правителями и их солдатами. Но это одновременно и история денег, которая в этой статье интересует нас менее, чем их биография.

Биография денег бывает просто удивительной. Являясь отражением человеческой деятельности, она обладает способностью влиять на биографии людей. Биография денег существенно разнится от биографий других вещей, которые были придуманы человеком.

Любой искусственный предмет, создаваемый когда-либо человеком проходил в своей временной ретроспективе вполне определенные периоды: планирование (идея) предмета, его проектирование (воображение), изготовление, эксплуатация, послеэксплуатационная утилизация и, наконец, естественная смерть, как изделия. Не относится эта линия только к деньгам. Например, срок эксплуатации металлических денег, как правило, превышал сроки их физического износа (в особенности в древнем мире). Деньги металлические имеют столько оттенков в собственной судьбе, что их судьба может поспорить с судьбой некоторых людей. Потому, что почти каждая торговая или ростовщическая сделка - это повод для изменения благосостояния людей, в ней участвующих, изменение их социального статуса и их мироощущения. Для бумажных денег срок эксплуатации крайне ограничен их прочностными качествами, но их живучесть поддерживается постоянным и вполне легальным печатанием новых денег. Они способствуют более интенсивному товарообороту, тем самым ускоряя судьбоносные процессы для многих людей.

Безусловно, как и все предметы, деньги рождаются в процессе их изготовления, причем, современные многоступенчатые технологии изготовления металлических денег достаточно сложны, кусок металла определенного состава претерпевает многочисленные обработки, прежде, чем станет даже просто заготовкой для монеты. Продолжительность жизни современной монеты бывает достаточно долгой. Но не бесконечной, потому что на нее влияют инфляционные процессы, запускаемых бумажными эквивалентами. Металлические деньги имеют не только физический износ, но и монетарный (они извлекаются из оборота по мере обесценивания их номинала). Но даже, когда монета выбывает из оборота, она не перестает обладать определенной стоимостью. Как ни странно, но даже при консервации монет, например, в виде кладов или спрятанных сокровищ, их номинальная ценность со временем только увеличивается. Большое количество монет самого разного достоинства, которые волею судеб оказались на морском дне в XVII-XVIII веках, да и позднее, ждут своих искателей, чтобы получить вторую жизнь с более высоким номиналом, в качестве нумизматических редкостей. Это продолжение их биографии. Найденные в декабре 2008 года 500 монет Византии, датируемые 600 годом н.э. по своей ценности превышают собственную уже на порядок (как нумизматическая редкость). О бумажных деньгах такого не скажешь [1].

Вообще такое качество денег, как способность быть средством накопления, давало возможности их обладателям прятать деньги для лучших времен. Они не портились, не изнашивались, их номинальная ценность только росла. И даже то, что они временно выходили из оборота, не уменьшало их ценности.

Это же качество позволяло различным пиратам, флибустьерам, корсарам и просто лихим людям, прятать деньги "на будущее". Кроме того, деньги, которыми завладевали нечестным путем, сразу пустить в оборот не удавалось по причине контроля за такими деньгами и они, как правило, прятались в укромных местах. Каждая из таких историй как минимум тянула на детектив. Биография денег, как это ни странно, во многом повторяет биографию конкретных людей. Почти мистически. Но повторяют. Например, мистические биографии многих "джентльменов удачи", Френсиса Дрейка, Э.Д.Тич (Черная Борода), Сэмюэля Берджеса, Дж. Моргана, сэра Генри и др. распространяются и на украденные ими сокровища, спрятанные клады, которые даже по мнению непредвзятых экспертов, не приносят счастья ни реальным ни номинальным их владельцам. За многими из них кроются завидные тайны, которым могут позавидовать известные литераторы. Биографии денег во многом пересекаются с биографиями отдельных людей, преподнося уроки мистики там, где их и не ожидалось.

Для людей характерно приписывать себе подобным отдельные биографические качества, свойственные деньгам. Например, нашедших клад приписывали к заранее обреченным. Легко найденные деньги чаще всего не приносили счастья их обладателям. Они опять терялись, транжирились не на самое главное. Шальным деньгам приписывались

свойства прежде всего самоудовлетворения для их обладателя. Деньги побывавшие в "лихих" руках никогда не приносили богатства. Хотя история знает немало примеров, когда в основе больших капиталов стояли именно "лихие" или "кровавые" деньги. Общая теза: легкие деньги не приносят удачи людям. Мистика?

Деньги и криминал. Биография многих суперкапиталов начиналась либо с уголовного криминалитета, либо с колоссальных махинаций. Примеров тому в мире огромное количество, ходить далеко не надо. Достаточно внимательно проанализировать некоторые рейтинги Форбст и сопоставить их с криминальной хроникой в конкретной стране с предварением в один-два десятка лет для конкретного капитала. Не трудно вычленив одни и те же имена, за которыми стоит конкретный криминал либо расследования ИНТЕРПОЛа. Причем тема эта весьма проблематична, так как крупный капитал научился себя надежно защищать. Он научился мимикрировать и скрывать свое прошлое (как, собственно и любой человек), научился не допускать к себе случайных людей, любопытные взгляды. Термин "деньги любят тишину" - на половину из криминалитета. Да, с одной стороны, денежные обороты должны иметь устойчивую законодательную базу, политическую устойчивость в конкретной стране. Но, с другой стороны, деньги, если у его истоков стоит криминалитет, не могут нормально "работать" пока они находятся под прицелом правоохранительных органов. Чаще всего криминальные капиталы полностью реализуются только через поколение, когда их владельцами станут потомки хотя бы первой линии. При условии, что до этих пор капитал будет сохранен. Деньги не любят криминал, он им претит. Поэтому криминальные группы пытаются любыми способами вывести деньги из-под криминального прошлого, легализовать их. В ретроспективном плане денежные массивы с одинаковой легкостью появляются и снова исчезают, как бы растворяются в небытие. За каждой такой трансформацией денег стоит своя история, часто весьма запутанная, вовлекающая в собственный оборот не одну человеческую судьбу. Это история денег...

Уникальное свойство денег заключается в непостижимым образом способности вовлекать в свою сферу самых разных людей, пересекать их судьбы там где они никогда бы в ином случае не пересеклись, деформировать их, возвышать одних и уничтожать других. В этом плане деньги вне всякой конкуренции по степени влияния на человеческие судьбы. Именно этим подчеркивается колоссальная персональность и биографизированная социальность денег. Ни один другой искусственный предмет в природе не обладает такой степенью социальности, как деньги. В этом аспекте, деньги формируют социальный облик нашего общества, многие его качества есть ни что иное, как проявление уникальных свойств того феномена, который носит название – деньги.

Человечество не может относиться к такому изобретению без почтения. Деньги надо любить. Любить и уважать.

Список использованных источников:

1. Деньги мира / ред. О. Елисеева, Т. Евсева. - Мир энциклопедий «Аванта+», 2007. - 184 с.
2. Уэзерфорд Дж. Чингисхан и рождение современного мира/ Дж. Уэзерфорд. - М: АСТ; Владимир: ВКТ, 2008. - 493 с.

References

1. Money in the world (2007), [Dengi world], in Eliseev A. and Yevseyev T. (Ed.), World encyclopedias "Avanta +", 184 p.
2. Uezerford, J. (2008), Genghis Khan and the birth of the modern world, AST, Moscow, CGT, Vladimir, 493 p.

Keywords: money, profession, economy, crime, the properties of money.

Ключові слова: гроші, спеціальність, економіка, кримінал, властивості грошей.

Ключевые слова: деньги, социальность, экономика, криминал, свойства денег.